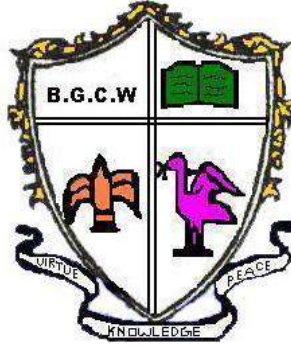


Bharathidasan Government College for Women
(Autonomous)
Puducherry - 605 003



NEP BASED
SYLLABUS AND REGULATIONS
FOR

B.A. (Hons.) TAMIL
[1 TO 8 SEMESTERS]
[FROM 2024-2028 BATCH ONWARDS]

பாரதிதாசன் அரசினர் மகளிர் கல்லூரி, புதுச்சேரி
தமிழ்த்துறை

தேசிய கல்விக் கொள்கையைத் (NEP 2020) தழுவி வரையறுக்கப்பட்ட பாடத்திட்டம்

B.A. (Honors) Tamil இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ் (3 ஆண்டுகள் / 4ஆண்டுகள்)

பாடத்திட்ட நோக்கங்கள்

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மை, வரலாறு, சிறப்பு ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளப் பயிற்றுவித்தல்.
2. தமிழ்மொழியின் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி, அறச்சிந்தனைகளையும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் கற்பித்தல்.
4. மொழியின் வாயிலாக இந்திய நாட்டின் வரலாறு, பண்பாடு, அரசியல் நிர்வாகம். அறிவியல், கணினி, சூழலியல் ஆகிய பல்துறைசார்ந்த கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.
5. தமிழர்களின் வீரம்,கொடை, விருந்தோம்பல் உள்ளிட்ட பண்புகளைத் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, நாகரிகம், ஆட்சிமுறை, கலைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளப் பயிற்றுவித்தல்,
6. ஆய்வியல் நெறிமுறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
7. நவீனத் தொழில் நுட்பத்திற்கேற்பத் தமிழ்மொழியைப் பயன்படுத்தும் திறன்கள் பெறப் பயிற்றுவித்தல்.

பாடத்திட்ட பயன்கள்

1. மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
2. காலச் சூழலுக்கேற்பத் தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று நடைமுறையில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.
3. பல்துறை சார்ந்த பணிகளுக்குரிய தகுதிகளை, மொழிவாயிலாக வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
4. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்றுத் தேர்ச்சிபெறும் திறன்களைப் பெறுதல்.
5. ஆய்வியல் நெறிமுறைகளின்வழி புதிய ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளப் பயிலுதல்.
6. ஊடக நிகழ்வுகளில் பங்கேற்கவும், பணிவாய்ப்புகள் பெறவும் தேவையான திறன்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
7. சமுதாய மேம்பாட்டிற்கு வழி வகுத்தல்.

1. Course guidelines

Types of Courses

1. Major Disciplinary Courses (MJD)
2. Minor Disciplinary Courses (MID)
3. Multi - Disciplinary Courses (MLD)
4. Ability Enhancement Courses (AEC)
5. Skill Enhancement Courses (SEC)
6. Value Added Common Courses (VAC)
7. Internships and Community service-based projects
8. Research Project work for 4-years Honours Degree

Multi - Disciplinary Courses (MLD) – (9 Credits):

1. Natural Sciences
2. Physical Sciences
3. Mathematics and Statistics
4. Computer Science/ Applications
5. Data Analysis
6. Social Sciences
7. Humanities
8. Commerce and Management
9. Library Science
10. Media Sciences etc.

Ability Enhancement Courses (AEC) - (8 Credits):

1. English Language
2. Languages (Tamil, Hindi and French)

Skill Enhancement Courses (SEC) – (9 Credits):

- Courses aimed at imparting practical skills, Hands-on training, soft skills etc to enhance the employability and entrepreneurship of the students.
- The course may be designed as per the students need and available Institutional resources.

Value Added Common Courses (VAC) – (8 Credits):

1. Understanding India
2. Environmental Sciences/Education
3. Digital and Technological Solutions
4. Health, Wellness, Yoga Education, Sports and Fitness

Internships:

1. Summer Internship (2 Credits) – (Community Engagement and Service)
2. Winter Internship (4 Credits) – (Internship in an Industrial organisation/Training centres/Research Institutions)

Research Projects - (12 Credits):

- Students may be given necessary guidance by the Faculty Members in identifying the Research Problems, Conduct of Study and preparation of a Project Report.

Major Disciplinary Courses (MJD) (60 Credits for 3 Years Degree, 80 Credits for UG (Hons) :

- Discipline Specific Courses.

Minor Disciplinary Courses (MID) (24 Credits for 3 Years Degree, 32 Credits for UG (Hons) :

- Allied/ Elective subjects to the major Discipline.
- It may be disciplinary/Inter-disciplinary.

Level of courses:

Courses are coded based on the learning outcomes, level of difficulty and academic rigour. The Coding structure is as follows:

- 0-99 – Pre-requisite course with no credits
- 100-199 – Foundation or Introductory Courses
- 200- 299 – Intermediate level Courses
- 300 – 399 – Higher level Courses
- 400- 499 – Advanced Courses

2. Regulations:

Undergraduate degree programmes of either 3- or 4-years duration, with multiple entry and exit points and re-entry option with appropriate certifications such as:

- Certificate in Tamil after completing 1 year (2 Semesters) of study in the chosen fields
 - Diploma in Tamil after 2 years (4 Semesters) of study
 - B.A. Tamil after 3-years (6 Semesters) of study.
 - B.A. (Hons.) Tamil after 4-years (8 Semesters) of study.
- If the student completes a rigorous research project in their major area(s) of study in the 4th year of bachelors' degree (Honours with research)

Course Distribution

S. No	Category			Credits for a Course	Total Credits	
		3-Years Degree	4-Years Degree		3-Year Degree	4 -Years Degree
	Major Disciplinary Courses (MJD) – 14+1 (Winter internship 4 Weeks)	15	20	4	60	80
	Minor Disciplinary Courses (MID)	6	8	4	24	32
	Multi - Disciplinary Courses (MLD)	3	3	3	09	09
	Ability Enhancement Courses (AEC)	4	4	2	08	08
	Skill Enhancement Courses (SEC)	3	3	3	09	09
	Value Added Common Courses (VAC)	4	4	2	08	08
	Summer Internship – Community Engagement			2	02	02
	Research Projects or Additional Major Courses			12 4	-	12
	Total		44 or 46		120	160

Course Distribution - Semester wise

Semester	MJD	MID	MLD	AEC	SEC	VAC	Total	
I	1	1	1	1(Eng/Lang)	1	1 & 2	7	
II	1	1	1	1	1	3 & 4	7	
III	2	1	1	1	1	-	6	
IV	3	1	-	1	Community Engagement	-	6	
V	3	1	-	-	Winter Internship (MJD)	-	5	
VI	4	1	-	-	-	-	5	
VII	3	2	-	-	-	-	5	
VIII	2	Research Project (or) 3 MJD Courses						3 or 5

Levels and Credits for Each Semester

Semester	Levels	UG 3 Years Degree	UG 4 Years (Hons) Degree
I	100	20	20
II	100	20	20
III	200	20	20
IV	200	20	20
V	300	20	20
VI	300	20	20
VII	400	-	20
VIII	400	-	20
Total		120	160

Pedagogical Style

- ✚ Lecture Classes
- ✚ Tutorial Classes
- ✚ Seminar Classes
- ✚ Internships
- ✚ Project Work
- ✚ Community Engagement

Eligibility

- As per the directions of Govt. of Puducherry and Pondicherry University

Evaluation

All credit courses will be evaluated based on a total of 100 marks, distributed as follows:

Theory

- Internal Assessment: 25 marks
- End Semester Examination: 75 marks

Practicals

- ⊕ Internal Assessment: 50 marks
- ⊕ End Semester Practical Examination: 50 marks

Breakup of Internal Assessment Marks

For all credit courses, the internal assessment marks will be broken down as follows:

Theory

- ⇒ Mid-Semester Exam: 20 marks
- ⇒ Percentage of Attendance: 5 marks
- **Total 25 marks**

Summer Internship/Community Engagement

1. Identifying the problem/Topic Selection – 20 Marks
2. Survey/Data Collection – 20 Marks
3. Analysis, Consolidation and Report Submission – 30 Marks
4. Presentation and Viva voce – 30 Marks

Winter Internship/Industrial Training

1. Attendance – 20 Marks
2. Observational Reports Submission/Certificate – 80 Marks

Internal Test Scheme

- ✓ Mid-Semester Exams: Conducted during the 8th or 9th week from the start of classes.
- ✓ Duration of the Exam: 1 hour 30 minutes (90 minutes).

Marks for Attendance

- Below 75%: 0 marks
 - 75% to 80%: 1 mark
 - 80% to 85%: 2 marks
 - 85% to 90%: 3 marks
 - 90% to 95%: 4 marks
 - 95% to 100%: 5 marks
- A minimum of 70% attendance is required to be eligible to appear in the end-semester exam.
 - Attendance Below 70%: Eligible for the Examination with condonation Fee.
 - Attendance Below 60%: Not eligible to appear for the Examination.

Criteria for Pass Marks

(Minimum Pass Marks)

- Internal Assessment: No minimum pass marks required.
- End Semester Exams: Minimum pass marks are 30 out of 75.
- Overall Pass Marks: A combined minimum of 40 marks out of 100 (including Internal Assessment and End Semester Exams) is required to pass the course.

End Semester Examination Scheme -Theory Subjects

Total Marks: 75 marks

- Section A : $10 \times 2 = 20$ Marks (10 out of 12 Questions to be answered)
- Section B : $5 \times 5 = 25$ Marks (5 out of 8 Questions to be answered)
- Section C : $3 \times 10 = 30$ Marks (3 Out of 5 Questions to be answered)

பாரதிதாசன் அரசினர் மகளிர் கல்லூரி
Bharathidasan Govt. College for Women (Autonomous)
B.A. Honors Tamil (2024 July முதல் சேர்க்கைக்குரியவருக்கானது)

Course Structure

SEMESTER – I

Level - 100

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
1.	I		MJD – 1	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் NANNOOL – EZHUTHADHIKAARAM	4	5
2.			MID – 1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – I THAMIZH ILAKKIYA VARALAARU – I	4	5
3.			MLDC -1	NATURAL SCIENCE	3	4
4.			AEC-1	பொதுத்தமிழ் – 1 (அறிவியல், வணிகவியல், நிருமச் செயல் அறியியல் பிரிவினர்க்கானது) FOUNDATION COURSE TAMIL – I (For Science & Commerce Students)/BCS FOUNDATION COURSE ENGLISH – I (FOR ARTS STUDENTS)	2+1	4
5.			SEC – 1	கணினித் தமிழ் KANINITH THAMIZH	3	4
6.			VAC - 1	சுற்றுச் சூழலியல் CHUTRUCH SUZHALIYAL	2	4
7.			VAC -2	இந்தியாவை அறிவோம் INDHIYAAVAI ARIVOM	2	4
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

Level – 100

SEMESTER II

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
1.	II		MJD – 2	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் NANNOOL – CHOLLATHIKAARAM	4	5
2.			MID – 2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II THAMIZH ILAKKIYA VARALAARU – II	4	5
3.			MLDC -2	PHYSICAL SCIENCE	3	4
4.			AEC – 2	பொதுத்தமிழ் – 1 (இளங்கலை பிரிவினர்க்கானது) FOUNDATION COURSE TAMIL – I (FOR ARTS STUDENTS) FOUNDATION COURSE ENGLISH – I (FOR SCIENCE & COMMERCE)	2+1	4
5.			SEC – 2	இணையத் தமிழ் INAYATH THAMIZH	3	4
6.			VAC – 3	உடல் நலக் கல்வி (யோகா, விளையாட்டு) UDALNALAK KALVI (YOGA, VILAIYAATTU)	2	4
7.			VAC - 4	எண்ணிமத் தொழில்நுட்பம் ENNIMATH THOZHIL NUTPAM	2	4
Total Credits/ Total Hours of Work					20+1	30 Hours

SEMESTER III

Level - 200

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
1.	III		MJD – 3	யாப்பருங்கலக்காரிகை YAPPARUNGALAKKARIKAI	4	6
2.			MJD – 4	நவீன இலக்கியம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்) NAVEEVA ILAKKIYAM (KAVITHAI, SIRUKATHAI, PUTHINAM, NAADAGAM)	4	6
3.			MID – 3	இலக்கண வரலாறு ILAKKANA VARALAARU	4	6
4.			MLD – 3	HUMANITIES & SOCIAL SCIENCE	3	4
5.			AEC – 3	பொதுத்தமிழ் – 2 (இளங்கலை பிரிவினர்க்கானது) FOUNDATION COURSE TAMIL – II (FOR ARTS STUDENTS) FOUNDATION COURSE ENGLISH – II (FOR SCIENCE & COMMERCE STUDENTS)	2+1	4
6.			SEC – 3	ஊடகவியல் (இதழியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்) UDAGAVIYAL (ITTHAZHIYAL, VANOLI, THOLAIKKATCHI AND THIRAIPADAM)	3	4
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

SEMESTER – IV

Level 200

S. No.		Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
1.	IV		MJD – 5	தண்டியலங்காரம் THANDIYALANGAARAM	4	5
2.			MJD – 6	பக்தி இலக்கியங்களும் சிறுநிலக்கியங்களும் (BAKTHI ILAKKIYANGALUM CHITRILAKKIYANGALUM)	4	5
3.			MJD – 7	நாட்டுப்புறவியல் NAATTUPPURAVIYAL	4	5
4.			MID – 4	பாவேந்தர் பாரதிதாசன் (PAVENDHAR BHARATHIDAASAN)	4	5
5.			AEC – 4	பொதுத்தமிழ் – 2 (அறிவியல், வணிகவியல், நிருமச் செயல் அறியியல் பிரிவினர்க்கானது) FOUNDATION COURSE TAMIL – II (FOR ARTS SCIENCE, BCS & COMMERCE STUDENTS) FOUNDATION COURSE ENGLISH – II (FOR ARTS STUDENTS)	2+1	4
6.				(Project) WP/Internship Community Engagement	2	6
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

SEMESTER - V

Level - 300

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
1.	V		MJD - 8	நம்பியகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும் (NAMBIYAGAPPORULUM PURAPPORUL VENBAAMAALAYUM)	4	6
2.			MJD - 9	சங்க இலக்கியம் - அகம் (SANGA ILAKKIYAM - AGAM)	4	6
3.			MJD - 10	தமிழகம் புதுவை வரலாறும் பண்பாடும்-1 (TAMIZHAGAM PUDHUVAI VARALARUM PANPAADUM - 1)	4	6
4.			MID - 5	அற இலக்கியங்கள் (ARA ILAKKIYANGAL)	4	6
5.			MJD-11 (SKD)	SUMMER INTERNSHIP (Skill Development Course)	4	6
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

SEMESTER - VI

Level - 300

S. No.	SEM	Course Code	Category	TITLE OF THE COURSE	Credits	Hours of Teaching
1.	VI		MJD - 12	சங்க இலக்கியம் - புறம் (SANGA ILAKKIYAM - PURAM)	4	6
2.			MJD - 13	மொழியியல் (MOZHIIYAL)	4	6
3.			MJD - 14	தமிழகம் புதுவை வரலாறும் பண்பாடும்-2 (TAMIZHAGAM PUDHUVAI VARALAARUM PANPAADUM - 2)	4	6
4.			MJD - 15	காப்பியங்கள் (KAAPPIYANGAL)	4	6
5.			MID - 6	புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ் இலக்கியம் (PULAMPEYARNTHOR TAMIZH ILAKKIYAM)	4	6
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

SEMESTER – VII

Level - 400

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
1.	VII		MJD – 16	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (THOLKAAPPIYAM – EZHUTTHATHIKAARAM)	4	6
2.			MJD – 17	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (முதல் ஐந்து இயல்கள்) (THOLKAAPPIYAM – PORULATHIKAARAM (MUDHAL AINDHU IYYALGAL)	4	6
3.			MJD – 18	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (AARAAICHI NERIMURAIGAL)	4	6
4.			MID – 7	பெண்ணியம் (PENNIYAM)	4	6
5.			MID – 8	மானிடவியல் (MANIDAVIYAL)	4	6
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

SEMESTER -VIII

Level - 400

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
1.	VIII		MJD – 19	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (THOLKAAPPIYAM - SOLLATHIKAARAM)	4	6
2.			MJD – 20	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (பின் நான்கு இயல்கள்) (THOLKAAPPIYAM – PORULATHIKAARAM (PIN NAANGU IYYALGAL)	4	6
3.			MJD	RESEARCH PROJECT OR	12	18
4.			MJD – 21	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அகம், புறம் (THAMIZH ILAKKIYA KOTPAADUGAL)	4	6
5.			MJD – 22	தொல்லியியல் (THOLLIYAL)	4	6
6.			MJD – 23	அகராதியியல் (AGARAATHIYIYAL)	4	6
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

SEMESTER – I

Level - 100

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
8.	I		MJD – 1	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் NANNOOL – EZHUTHADHIKARAM	4	5
9.			MID – 1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – I THAMIZH ILAKKIYA VARALAARU – I	4	5
10.			MLDC - 1	NATURAL SCIENCE	3	4
11.			AEC-1	பொதுத்தமிழ் – 1 (அறிவியல், வணிகவியல், நிருமச் செயல் அறியியல் பிரிவினர்க்கானது) FOUNDATION COURSE TAMIL – I (For Science & Commerce Students)/BCS FOUNDATION COURSE ENGLISH – I (FOR ARTS STUDENTS)	2+1	4
12.			SEC – 1	கணினித் தமிழ் KANINITH THAMIZH	3	4
13.			VAC - 1	சுற்றுச் சூழலியல் CHUTRUCH SUZHALIYAL	2	4
14.			VAC - 2	இந்தியாவை அறிவோம் INDHIYAAVAI ARIVOM	2	4
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்		
Category	MJD – 1 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	I year I Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	5 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்பித்தல்.
- தமிழின் இடைக்கால மொழியமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் வளர்த்தல்.
- தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொடுத்தல்.
- தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராக்குதல்.

கற்றல் பயன்

- தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்றல்.
- தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெற்றிடுதல்.
- தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.
- இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராகுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 பாயிரம்

சிறப்புப் பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகை நூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை.

அலகு - 2 எழுத்தியல்

எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - சார்பெழுத்துக்கள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - இறுதி நிலை எழுத்துக்கள் - மெய்ம்மயக்கம் - போலி - சாரியை.

அலகு - 3 பதவியல்

பதம் வரையறை - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்றுப் பண்பு பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப் பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத் திரிபு - தமிழ்க்குரிய சிறப்பு எழுத்துக்கள்.

அலகு - 4 உயிரீற்றுப் புணரியல்

வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப் புணர்ச்சி - பொது புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.

அலகு - 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல்

மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி

பாட நூல்கள்

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஆறுமுக நாவலர், நன்னூல் காண்டிகை உரை (எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், அமராவதிப் பதிப்பகம், 2019).

பார்வை நூல்கள்

1. சங்கரநமச்சிவாயர், நன்னூல் விருத்தியுரை.
2. திருஞானசம்பந்தம், நன்னூல் எழுத்து - காண்டிகையுரை, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, முதல் பதிப்பு, 2008.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1		
Category	MID – 1 (Minor Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	I year I Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credit	4	ESE	75
Hours Per	5 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை வகைமை நோக்கில் கற்பித்தல்.
- காலப் பின்னணிக்கும் இலக்கிய ஆக்கங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பைக் கற்பித்தல்.
- சங்க இலக்கியத்தின் வகைமையினை அறிமுகம் செய்தல்.
- அற இலக்கியம் குறித்த அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்

- வகைமை நோக்குடன் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- இலக்கியத்திற்கும் அது தோன்றிய காலத்திற்கும் இடையேயான தொடர்பை உணர்தல்.
- சங்க இலக்கிய அக, புற மரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அற இலக்கிய வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளல்.
- போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் பயிற்சி பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

தமிழ்மொழியின் சிறப்பு - தொன்மை - வாணிபத் தொடர்பு - முச்சங்கங்கள் - பழைய இலக்கியச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுச் சான்றுகள் - இலக்கணநூல் சான்றுகள் - தொல்காப்பியம் இறையனார் அகப்பொருள் உரை

அலகு : 2

பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அகத்திணை நூல்கள் - நற்றிணை - குறுந்தொகை - ஐங்குறுநாறு அகநானூறு - கலித்தொகை - புறநூல்கள் - பதிற்றுப்பத்து - புறநானூறு - அகமும் புறமும் சார்ந்தநூல் - நெடுநல்வாடை - பரிபாடல் - பத்துப்பாட்டு - இரட்டைக் காப்பியங்கள்.

அலகு : 3

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - இனியவை நாற்பது - இன்னா நாற்பது - கார்நாற்பது - களவழி நாற்பது - திணைமொழி ஐம்பது - திணைமாலை நூற்றைம்பது - ஐந்திணை எழுபது - திரிகடுகம் - ஆசாரக்கோவை - பழமொழி நானூறு - சிறுபஞ்சமூலம் - முதுமொழிக்காஞ்சி - ஏலாதி - கைந்நிலை (இந்நிலை).

அலகு : 4

பன்னிரு திருமுறைகள் - நாயன்மார்கள் - திருஞானசம்பந்தர் முதல் சேக்கிழார் வரை - சைவ மடங்களின் தமிழ்ப்பணி.

அலகு : 5

இலக்கியங்களில் வைணவம் - வைணவ ஆழ்வார்கள் - பன்னிருவர் - நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தமும் நாதமுனிகளும் - வைணவ ஆச்சாரியர்கள் - இலக்கணநூல்கள் - எழுத்து, சொல் இலக்கண நூல்கள் - பொருள் இலக்கண நூல்கள் - அகப்பொருள் இலக்கண நூல்கள் - புறப்பொருள் இலக்கண நூல்கள் - அணிஇலக்கண நூல்கள்.

பாடநூல்

1. சி. பாலசுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, சாரதா பதிப்பகம்
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீலபத்மநாபன், 2013, புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, புதுதில்லி சாகித்திய அகாதெமி.

பார்வைநூல்கள்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம். மதுரை

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	பொதுத்தமிழ் - 1		
Category	AEC – 1 (Ability Enhancement Course)	Maximum	
Year/ Semester	I year I Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	2+1	ESE	75
Hours	4 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- நவீன இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.
- அவற்றின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- அன்பு, வீரம், கொடை, விருந்தோம்பல் உள்ளிட்ட பண்புகளை எடுத்துச் சொல்லுதல்.
- மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையை உணர்த்துதல்.

கற்றல் பயன்

- நவீன இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் பற்றி அறிதல்.
- வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்தல்.
- அன்பு, வீரம், கொடை, விருந்தோம்பல் உள்ளிட்ட பண்புகளை அறிதல்.
- மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்.
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையினை உணர்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 கவிதைகள் அறிமுகம்

பாரதியார் – கண்ணன் என் சீடன் (பாடலடிகள் 1-133, 40-56, 96-150) - பாரதிதாசன் – புரட்சிக்கவி (அமுதவல்லி காத்திருந்த... தொடங்கி, என இழந்தேன் உன்னெழிலில் கலந்ததாலே... என்ற பாடலடிகள் வரை), மீரா – கனவுகள்+கற்பனைகள்=காகிதங்கள் (பக்.54,56,109), மு.மேத்தா – கண்ணீர்ப் பூக்கள், இரா.மீனாட்சி – பெண்ணாறு (ஓவியா, ப.53, 54).

அலகு - 2 புனைகதைகள் மற்றும் நாடகங்கள் அறிமுகம்

பிரபஞ்சன் – பாதுகை (சிறுகதை), வண்ணதாசன் – ஒரு மரம் சில மரங்கொத்திகள் (சிறுகதை), சூடாமணி – அக்காவின் அறை (சிறுகதை), திலகவதி – கல்மரம் (நாவல்), ஆறு.அழகப்பன் – கொல்லிப்பாவை (நாடகம்).

அலகு - 3 சிற்றிலக்கியங்கள் அறிமுகம்

தமிழ்விடு தூது - தமிழின் சிறப்பு (71-80 கண்ணிகள்), முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் - பாடல்.22 (காயக்கண்டது சூரியகாந்தி), பாடல்.24 (தத்தும் பாய்புனல்), பாடல்.26 (பங்க யந்தலை), குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் கூறல் (முதல் 3 பாடல்கள் -வானரங்கள் கணிகொடுத்து, முழங்குதிரைப் புனலருவி, ஆடுமர வீனும்... என்று தொடங்கும் பாடல்கள்), கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது (5 பாடல்கள்-404-408 எடுமெடு மெடுமெனத் தொடங்கி பொருபுலி புலியொடு என்ற பாடல் வரை)

அலகு - 4 பக்தி இலக்கியம் அறிமுகம்

திருநாவுக்கரசர் - திருநல்லூர்த் திருத்தாண்டகம் (பாடல் 6380-6382 நினைந்துருகும் அடியாரை பாடல் தொடங்கி 3பாடல்கள்), காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி (பிறந்து மொழி பயின்ற தொடங்கி முதல் 5 பாடல்கள்), திருமந்திரம் (அன்பும் சிவமும்... பா.270, நடமாடக் கோயில்... பா.1857, மரத்தை மறைத்தது... பா.2290 எனத் தொடங்கும் 3 பாடல்கள்) - நம்மாழ்வார் - பெரிய திருவந்தாதி (முயற்சி சமந்தெழுந்த தொடங்கி முதல் 5பாசுரங்கள்), ஆண்டாள் - திருப்பாவை (மார்கழித் திங்கள் முதல் 3 பாடல்கள்), தாயுமானவர் சுவாமி பாடல் (தேஜோமயானந்தம் பா.எண்.118), - குணங்குடி மஸ்தான் - நிராமயக் கண்ணி (21-30 பத்து கண்ணிகள்), எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரீகம் சிலுவைப்பாடு [(குமாரப் பருவம் - இரகடிணிய சரிதப் படலம்) பாதகர் குழுமி 189, பொல்லாத யூதர்களும் 305, தன்னரிய திருமேனி 342, எனும் 3 பாடல்கள்]

அலகு - 5 மொழித்திறன் - பிழையின்றி எழுதுதல்

- எழுத்துப்பிழை, ஒற்றுப்பிழை - திருத்தி எழுதுதல்
- தொடர்பு பிழை, மரபுப் பிழை - திருத்தி எழுதுதல்
- அகர வரிசைப்படுத்துதல்
- கலைச்சொல்லாக்கம் (ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல் தருதல்)

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	கணினித் தமிழ்		
Category	SEC – 1 (Skill Enhanced Course)	Maximum	
Year/ Semester	1 year I Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	3	ESE	75
Hours	4 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- கணினியின் செயல்பாடுகளையும் இணையத் தமிழ் வளர்ச்சியையும் அறிமுகம் செய்தல்.
- கணினி மொழியியல் – இயற்கை மொழி ஆய்வு – தொழில் நுட்பக் கருவிகள் – பயன்பாட்டு மென்பொருட்கள் கற்பித்தல்.
- தமிழ் மென்பொருட்கள் பற்றிக் கற்பித்தல்.
- தமிழ்த் தட்டச்சு மற்றும் வலைப்பூ, உருவாக்கம்(Blog Creation) செய்யக் கற்பித்தல்.
- மின்னூல் உருவாக்கம் குறித்துப் பயிற்சி வழங்குதல்

கற்றல் பயன்

- நவீன உலகின் புதிய திறன்களை அறிதல், நினைவு கொள்ளல், பெறுதல்.
- புதிய பயன்பாட்டுக் கருவிகளை வரலாற்று முறையில் அறிதல்.
- நவீன திறன்களைப் பெறும் வழிமுறைகளை அறிதல், பெறுதல்.
- தொழில்நுட்ப அறிவின் ஒத்திசைவினைப் பயன் கொள்ளுதல்.
- நவீன கருவிகளின் பயன்களைப் பெற்று, வாழ்வின் திறன் உயர்த்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1

கணினி வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினி வகைகள் - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச்செயலகம் (Central Processing Unit), உள்ளீட்டகம் (Input Unit), வெளியீட்டகம் (Output Unit) - கணினியின் முதன்மை வன்பொருள் (Primary Hardware) - துணை வன்பொருள்கள் (Secondary Hardware).

அலகு 2

கணினி மென்பொருள்கள் (Software) - அமைப்பு மென்பொருள்கள் (System Software) இயக்க மென்பொருள்கள் (Operating System) கணினி இயக்க மென்பொருள் வகைகள் விண்டோஸ் இயக்க மென்பொருள் (Windows OS) - மேக் இயக்க மென்பொருள் (MAC OS) - லினக்ஸ் இயக்க மென்பொருள் (Linux OS) பிறவகை இயக்க மென்பொருள்கள் - பயனீட்டு மென்பொருள் நச்சு நிரல் (Virus) - நச்சு நிரல் எதிர்ப்பி (Anti Virus)

அலகு 3

பயன்பாட்டு மென்பொருள்கள் (Application Software) மைக்ரோசாப்ட் அலுவலகத் தொகுப்பு (MS Office) சொல்லாளர் (Word) - விரிதாள் (Excel) - முன்வைப்பி (PPT Power Point Presentation) - இவற்றின் அறிமுகமும் பயன்பாடும்.

அலகு 4

கணினியும் தமிழும் - குறியீட்டுமுறை (Character Encoding) விளக்கம் - வகைகள் - ஆஸ்கி (ASCII), டேப் (TAB), ஒருங்குறி (Unicode), டேஸ் (TACE) தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தமிழ் எழுத்துருக்களின் வகைகள் - தமிழ்த் தட்டச்சு மென்பொருள்கள் - அழகி (Azhagi) என்.எச்.எம் எழுதி (NHM Writer), தமிழ்நாடு அரசு விசைப்பலகை (Tamil Nadu Govt. Keyboard), தட்டச்சு முறைகள் - தமிழ் ஒலிபெயர்ப்பு (Tamil Phonetic) - தமிழ் 99 (Tamil 99) - செல்லினம் (Sellinam).

அலகு 5

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கணினியில் தமிழ் - தமிழ்த் தட்டச்சுப் பயிற்சி - சொல்லாளர் (Word) - விரிதாள் (Excel) - முன்வைப்பி (Power Point Presentation) ஆகிய கோப்புகளை உருவாக்கிப் பழகுதல் - கோப்பு (File), கோப்புமுறை உருவாக்கல் - சேமித்தல் (Save) தேடல் (Search) - நீக்கல் (Delete) பயிற்சி.

பாடநூல்

1. இல.சுந்தரம், கணினித்தமிழ், சென்னை, விகடன் பிரசுரம்.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	சுற்றுச் சூழலியல்		
Category	VAC – 1 (Value Added Course)	Maximum	
Year/ Semester	1 year I Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	2	ESE	75
Hours	4 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- சுற்றுச் சூழலியல் கல்வியின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
- சுற்றுச் சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- சுற்றுச் சூழல் கல்வியின் அவசியத்தை அறிவித்தல்.
- சுற்றுச் சூழலுக்குக் கேடு விளைவிக்கும் மாசுகளைக் கண்டறிதல்.
- கனிம வளங்கள் குறித்த அறிவைப் புகட்டுதல்.

கற்றல் பயன்

- மாசுக் கட்டுப்பாடு குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.
- கதிரியக்கம், புவி வெப்பமடைதல் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.
- கனிம வளங்களைப் பாதுகாத்தல் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.
- நிலச்சரிவு, சுனாமி பேரிடர் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.
- மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்திற்கும் சுற்றுச்சூழலுக்குமான தொடர்பினை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டம்**அலகு: 1 சுற்றுச் சூழலியல்**

சூழலியல் கல்வி – சுற்றுச்சூழலின் வகைகள் சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் முக்கியத்துவம் – பொதுமக்களிடம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல்.

அலகு: 2 இயற்கை வளங்கள்

வளங்களின் வகைகள் – இயற்கை வளங்களும் அவை தொடர்பான பிரச்சினைகளும் – இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதில் தனிமனிதனின் பங்கு

அலகு: 3 சூழலியல் மாசுபாடுகள்

சூழல் மாசுபாடு விளக்கம் – சூழல் மாசுபாட்டின் வகைகள் (வெப்ப மாசுபாடு), ஒலி அல்லது இரைச்சல், காற்று மாசுபாடு, நீர்மாசுபாடு, மண்மாசுபாடு, கடல்நீர் மாசுபாடு, கதிர்வீச்சுமாசுபாடு) - சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடுவதில் தனிமனிதனின் பங்கு – இயற்கைச் சீற்றங்கள் (சுனாமி, வெள்ளம், முகிற்பேழ்மழை, பூகம்பம், புயல் காற்று, நிலச்சரிவு).

அலகு: 4 சமுதாயப் பிரச்சினைகளும், சுற்றுச்சூழலும்

மக்களின் குடிபெயர்வு - மறுவாழ்வு மற்றும் மறுகுடியமர்த்தல் தொடர்பான பிரச்சினைகள் மற்றும் தீர்வுகள் - சுற்றுச்சூழல் நன்னெறிகள் - பிரச்சினைகளும் தீர்வுகளும் - தட்பவெப்பநிலை மாற்றங்கள் (உலகம் வெப்பமாகுதல், அமிலமழை, ஓசோன் படலம்) தரிசுநில மேம்பாடு - விளைநிலங்களாக மாற்றுவதால் கிடைக்கும் பயன்கள் - நுகர்வோர் பயன்படுத்துபவையும் கழிவுப் பொருட்களும்.

அலகு: 5 மக்கள் தொகையும் சுற்றுச்சூழலும்

மக்கள் தொகை வளர்ச்சி ஓர் அறிமுகம் - மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் - சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பில் பெண்களின் பங்கு (சிப்போ இயக்கம், தெஹ்ரி அணைக்கட்டு, நர்மதா அணை எதிர்ப்பு இயக்கம்) - சுற்றுச்சூழலால் அதிகமாகப் பாதிக்கப்படுபவர்கள் - பெண்கள் - மக்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்த மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் - சுற்றுச்சூழலில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடுகள் - ஐக்கியநாடுகளின் சுற்றுச்சூழல் திட்டங்கள் (United Nations Environment Program) அதன்பயன்கள்.

பாட நூல்

1. சி. சேதுராமன் & ச. அறிவொளி, சூழலியல் கல்வி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

2. கு.குமாரசாமி, சுற்றுச் சூழல் அறிவியல், பாரதிதான் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
3. சுற்றுச்சூழல் கல்வி, டாக்டர் சுசீலா அப்பாதுரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	இந்தியாவை அறிவோம்		
Category	VAC 2- (Value Added Course)	Maximum	
Year/ Semester	1 year I Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	2	ESE	75
Hours	4 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கங்கள்

- இந்தியாவின் புவியியல் அமைப்பு, வரலாறு, குறிக்கோள் மற்றும் கொள்கைகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- இந்திய மக்களின் பண்பாடு, நாகரிகம், கலாச்சாரம், நம்பிக்கைகள் குறித்த தகவல்களைப் பதிய வைத்தல்.
- இந்தியாவின் சமூக அமைப்பு மற்றும் அரசியலமைப்பு பற்றி விளங்க வைத்தல்.

கற்றல் பயன்கள்

- இந்தியாவின் புவியியல், வரலாற்று, சமூக, கலாச்சார மற்றும் அரசியல் அமைப்புகளை முழுமையாக அறிந்து கொள்ளுதல்
- இந்தியாவின் பன்முகக் கலாச்சார மற்றும் பன்முகத் தன்மையைப் போற்ற வைத்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு -1

இந்தியாவின் புவியியல் - இந்தியாவின் புவியியல் இருப்பிடம் - இந்தியாவின் அண்டை நாடுகள் - இந்தியாவின் புவியியல் பன்முகத் தன்மை - இந்தியாவின் இயற்கையமைப்பு

அலகு - 2

இந்தியாவின் வரலாறு - இந்தியாவின் சுதந்திரப்போராட்டம் - இந்தியாவின் பரம்பரியம் மற்றும் பண்பாடு - பண்டைய நூல்கள் - தத்துவம் - புராணம் - யோகா - ஆயுர்வேதம் - இலக்கியம் - கலைகள்.

அலகு - 3

இந்திய மக்களின் கலாச்சாரம் - நாட்டுப்புறவியல் - வாய்வழிக் கதைகள் - கட்டுக் கதைகள் கதைகளின் தன்மை - வகைப்பாடு - கதைகளின் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - இந்தியாவில் பழங்குடிச் சமூகங்கள்- பழங்குடி மக்களின் இருப்பிடம் - கலாச்சாரம் மற்றும் முக்கியத்துவம் - அம்மக்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் - அரசின் திட்டங்கள்

அலகு - 4

இந்தியாவின் சமூக அமைப்பு - பழங்குடியினர் சமூக வாழ்க்கை - வர்ணங்கள் மற்றும் சாதிகள் - ஆசிரமங்கள் - சமஸ்கிருத மயமாக்கல் - சாதி - சமூக - வர்க்க - பாலின வகைப்பாடு.

அலகு-5

இந்திய அரசியலை அறிவோம் - சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு இந்திய மாநிலங்களை ஒன்றிணைத்தல் - அதில் ஏற்பட்ட சவால்கள் - இந்தியாவினைப் பற்றி அறிதல் - பராம்பரியம் - சமகாலம் - நவீனம் - இந்திய அரசியலமைப்பு ஒரு வாழும் ஆவணம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இந்தியாவை அறிவோம், முனைவர் பி.ராஜலட்சுமி, இணைப்பேராசிரியர், அவ்வையார் அரசு மகளிர் கல்லூரி, காரைக்கால்.
2. இந்தியாவை அறிவோம் - வினாவங்கி, முனைவர். எம்.டி. ரைஸ்கான், வரலாற்றுத் துறை, பாரதிதாசன் அரசினர் மகளிர் கல்லூரி, புதுச்சேரி.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

SEMESTER II

Level - 100

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
8.	II		MJD - 2	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் NANNOOL - CHOLLATHIKAARAM	4	5
9.			MID - 2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II THAMIZH ILAKKIYA VARALAARU - II	4	5
10.			MLDC - 2	PHYSICAL SCIENCE	3	4
11.			AEC - 2	பொதுத்தமிழ் - 1 (இளங்கலை பிரிவினர்க்கானது) FOUNDATION COURSE TAMIL - I (FOR ARTS STUDENTS) FOUNDATION COURSE ENGLISH - I (FOR SCIENCE & COMMERCE)	2+1	4
12.			SEC - 2	இணையத் தமிழ் INAYATH THAMIZH	3	4
13.			VAC - 3	உடல் நலக் கல்வி (யோகா, விளையாட்டு) UDALNALAK KALVI (YOGA, VILAIYAATTU)	2	4
14.			VAC - 4	எண்ணிமத் தொழில்நுட்பம் ENNIMATH THOZHIL NUTPAM	2	4
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்		
Category	MJD – 2 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	I year II Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	5 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- நன்னூல் சொல்லதிகாரத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் மொழியின் சொல்லிலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்பித்தல்.
- பெயர், வினை, இடை, உரிச் சொற்களை விளக்குதல்.
- தமிழ்த் தொடரமைப்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழில் பிழை நீக்கி எழுதும் முறைகளைக் கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்

- மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- மொழியின் அடிப்படை காரண காரியங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- வழக்கு மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளல்.
- சொல்லின் வகைமை எவை எனத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- பெயர், வினை, இடை, உரிச் சொற்களின் பயன்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 பெயரியல்

சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழிகள் - இருதிணை - ஐம்பால் - மூவிடங்கள் - இயல்பு வழக்கு - தகுதி வழக்கு - சொல்லின் வகைகள் - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல் - பெயர்ச் சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணை ஆண்பால் பெயர் - உயர்திணைப் பெண்பால் பெயர் - உயர்திணை பலர்பால் பெயர் - அஃறிணை ஒன்றன்பால் பெயர் - அஃறிணை பலவிற்பால் பெயர் - திணைப் பொதுப்பெயர் - மூவகை இடப் பெயர்கள்.

அலகு - 2 வினையியல்

வினைச்சொல் - வினைச்சொற்களின் பகுப்பு - வினைமுற்று - இருதிணைப் பொதுவினை - வியங்கோள் வினைமுற்று - வினையெச்சம் - வினையெச்சத்தின் இலக்கணம் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள்.

அலகு - 3 பொதுவியல்

இயல் வைப்பு முறை - உயர்திணை - அஃறிணை - எச்சங்களின் முடிபு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - தொகைநிலைத் தொடர்கள் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - வழாநிலை வழுவமைதி - பொருள்கோள்.

அலகு - 4 இடையியல்

இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - ஏகார இடைச்சொல் - ஓகார இடைச்சொல் - என, என்று என்னும் இடைச்சொற்கள் - உம்மை இடைச்சொல் - எண்ணிடைச் சொற்களுக்குரிய இலக்கணம் - அசைச்சொல்.

அலகு - 5 உரியியல்

உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - ஓரறிவுயிர் - ஈரறிவுயிர் - மூவறிவுயிர் - நாலறிவுயிர் - ஐயறிவுயிர் - உயிரல்லாத பொருள் - உயிருள்ள, உயிரல்லாத பொருள்களின் குணப்பண்பு - இரு பொருள்களுக்கும் பொதுவான தொழிற்பண்பு - ஒரு குணம் தழுவிய உரிச்சொல் - பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல்.

பாடநூல்

1. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், காண்டிகை உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. ஆறுமுக நாவலர், நன்னூல் காண்டிகை உரை (எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம்), அமராவதி பதிப்பகம், 2019.

பார்வை நூல்

1. சங்கர நமச்சிவாயர், நன்னூல் விருத்தியுரை.
2. சதிருஞானசம்பந்தம், நன்னூல் - சொல் - காண்டிகையுரை, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2008.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)
PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II		
Category	MID – 2 (Minor Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	1 year II Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	5 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை வகைமை நோக்கில் கற்பித்தல்.
- காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களை அறிமுகம் செய்தல். அறிமுகம் :
- நவீன இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்

- காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களின் வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் குறித்தும் அவர்தம் உரைகளின் பயன்கள் குறித்தும் அறிந்து கொள்வர்.
- சிறுகதை, நாவல், நாடகம், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகம் குறித்த அடிப்படைத் தன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

காப்பியங்கள் - காப்பியங்களின் இலக்கணம் காப்பியங்களின் வகைகள் - பெருங்காப்பியங்கள் சிறுகாப்பியங்கள் பிறவகைக் காப்பியங்கள் கம்பராமாயணம் பெருங்கதை.

அலகு : 2

உரையாசிரியர்கள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் இளம்பூரணர் பேராசிரியர் சேனாவரையர் நச்சினார்க்கினியர் - அடியார்க்குநல்லார் - பரிமேலழகர் பிற்காலத் தமிழ்ப்புலவர்கள் - காளமேகப்புலவர் -அதிவீரராம பாண்டியர்- திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர் - சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் சைவ எல்லப்ப நாவலர் - பிள்ளைப் பெருமானையங்கார் - படிக்காசுப் புலவர்.

அலகு : 3

சிற்றிலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணம் - வகைகள் உலா - தூது - பரணி - கலம்பகம் - அந்தாதி - பிள்ளைத்தமிழ் - தமிழில் உரைநடை தோற்றம் மேலைநாட்டுக் கிறித்துவர்களின் தமிழ்ப்பணி - வீரமாமுனிவர் - சீகன்பால்கு ஐயர் - எல்லீஸ்துரை - போப்பையர் - கால்டுவெல் ஐயர் - வின்ஸ்லோ - தமிழ்க் கிறித்துவர்கள் - வேதநாயகம் பிள்ளை எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை - தற்காலப் புலவர்கள் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை

இராமலிங்க அடிகள் - அருணகிரிநாதர் - தாயுமானவர் ஆறுமுகநாவலர் - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - டாக்டர் உ.வே.சா - வையாபுரிப்பிள்ளை - விபுலானந்தர் - மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க.

அலகு : 4

இக்கால இலக்கியம் - 20-ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - கவிஞர் நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை - முடியரசன் - கண்ணதாசன் - தமிழில் புதுக்கவிதைத் தோற்றம் - தமிழில் சிறுகதைத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - புதுமைப் பித்தன் - கு.ப.ரா. - கல்கி - பி.எஸ்.ராமையா - மௌனி.

அலகு : 5

தமிழில்புதினம் - வரலாற்றுப் புதினங்கள் - சமுதாயப் புதினங்கள் சமுதாயப் புதினம் - பெண் எழுத்தாளர்கள் - 20ஆம் நூற்றாண்டில் புதின வளர்ச்சி - மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்- கட்டுரைகள் - தமிழில் நாடகங்கள் - நாடகம் பற்றிய நூல்கள் - நாடகத்துறை அறிஞர்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் பம்பல் சம்பந்த முதலியார் - நிகண்டுகள் அகராதிகள்.

பாடநூல்கள்

1. சி. பாலசுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாரதாபதிப்பகம். சென்னை.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் & நீலபத்மநாபன், 2013 புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.

பார்வை நூல்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	பொதுத்தமிழ் - 1		
Category	AEC – 1 (Ability Enhancement Course)	Maximum	
Year/ Semester	I year I Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	2+1	ESE	75
Hours	4 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- நவீன இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.
- அவற்றின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- அன்பு, வீரம், கொடை, விருந்தோம்பல் உள்ளிட்ட பண்புகளை எடுத்துச் சொல்லுதல்.
- மொழியைப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி அளித்தல்.
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையை உணர்த்துதல்.

கற்றல் பயன்

- நவீன இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் பற்றி அறிதல்.
- வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்தல்.
- அன்பு, வீரம், கொடை, விருந்தோம்பல் உள்ளிட்ட பண்புகளை அறிதல்.
- மொழியைப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி பெறுதல்.
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையினை உணர்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 கவிதைகள் அறிமுகம்

பாரதியார் - கண்ணன் என் சீடன் (பாடலடிகள் 1-133, 40-56, 96-150) - பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (அமுதவல்லி காத்திருந்த... தொடங்கி, எனை இழந்தேன் உன்னெழிலில் கலந்ததாலே... என்ற பாடலடிகள் வரை), மீரா - கனவுகள்+கற்பனைகள்=காகிதங்கள் (பக்.54,56,109), மு.மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள், இரா.மீனாட்சி - பெண்ணாறு (ஓவியா, ப.53, 54).

அலகு - 2 புனைகதைகள் மற்றும் நாடகங்கள் அறிமுகம்

பிரபஞ்சன் - பாதுகை (சிறுகதை), வண்ணதாசன் - ஒரு மரம் சில மரங்கொத்திகள் (சிறுகதை), சூடாமணி - அக்காவின் அறை (சிறுகதை), திலகவதி - கல்மரம் (நாவல்), ஆறு.அழகப்பன் - கொல்லிப்பாவை (நாடகம்).

அலகு - 3 சிற்றிலக்கியங்கள் அறிமுகம்

தமிழ்விடு தூது - தமிழின் சிறப்பு (71-80 கண்ணிகள்), முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் - பாடல்.22 (காயக்கண்டது சூரியகாந்தி), பாடல்.24 (தத்தும் பாய்புனல்), பாடல்.26 (பங்க யந்தலை), குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் கூறல் (முதல் 3 பாடல்கள் -வானரங்கள்

கனிகொடுத்து, முழங்குதிரைப் புனலருவி, ஆடுமர வீனும்... என்று தொடங்கும் பாடல்கள்), கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது (5 பாடல்கள்-404-408 எடுமெடு மெடுமெனத் தொடங்கி பொருபுலி புலியொடு என்ற பாடல் வரை)

அலகு - 4 பக்தி இலக்கியம் அறிமுகம்

திருநாவுக்கரசர் - திருநல்லூர்த் திருத்தாண்டகம் (பாடல் 6380-6382 நினைந்துருகும் அடியாரை பாடல் தொடங்கி 3பாடல்கள்), காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி (பிறந்து மொழி பயின்ற தொடங்கி முதல் 5 பாடல்கள்), திருமந்திரம் (அன்பும் சிவமும்... பா.270, நடமாடக் கோயில்... பா.1857, மரத்தை மறைத்தது... பா.2290 எனத் தொடங்கும் 3 பாடல்கள்) - நம்மாழ்வார் - பெரிய திருவந்தாதி (முயற்சி சுமந்தெழுந்த தொடங்கி முதல் 5பாசுரங்கள்), ஆண்டாள் - திருப்பாவை (மார்கழித் திங்கள் முதல் 3 பாடல்கள்), தாயுமானவர் சுவாமி பாடல் (தேஜோமயானந்தம் பா.எண்.118), - குணங்குடி மஸ்தான் - நிராமயக் கண்ணி (21-30 பத்து கண்ணிகள்), எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரீகம் சிலுவைப்பாடு [(குமாரப் பருவம் - இரக்சணிய சரிதப் படலம்) பாதகர் குழுமி 189, பொல்லாத யூதர்களும் 305, தன்னரிய திருமேனி 342, எனும் 3 பாடல்கள்]

அலகு - 5 மொழித்திறன் - பிழையின்றி எழுதுதல்

- எழுத்துப்பிழை, ஒற்றுப்பிழை - திருத்தி எழுதுதல்
- தொடர்ப் பிழை, மரபுப் பிழை - திருத்தி எழுதுதல்
- அகர வரிசைப்படுத்துதல்
- கலைச்சொல்லாக்கம் (ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல் தருதல்)

மதிப்பீட்டு முறை

3. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
4. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	இணையத் தமிழ்		
Category	SEC – 2 (Skill Enhancement Course)	Maximum	
Year/ Semester	I year II Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	3	ESE	75
Hours	4 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- இணைய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
- கணினியின் செயல்பாடுகளையும் இணையத் தமிழ் வளர்ச்சியினையும் அறிமுகம் செய்தல்.
- கணினி மொழியியல் - இயற்கை மொழி ஆய்வு - தொழில்நுட்பக் கருவிகள் - பயன்பாட்டு மென்பொருட்கள் கற்பித்தல்.
- தமிழ் மென்பொருட்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்.
- இணையத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாடு குறித்துக் கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்

- தொழில்நுட்ப உலகில் போட்டியிடுவதற்கான திறன்களைப் பெறுவர்.
- சமூக ஒத்திசைவுகளை உணருதல்.
- இணையத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாட்டு நிலைகளைப் விளங்கிக் கொள்ளுதல்.
- வாழ்வியலுக்குத் தொழில்நுட்ப உதவியைப் பெறுதலும் பயன் கொள்ளுதலும்.
- இணையம், தொழில்நுட்பம் அவற்றின் பயன்களை மதிப்பிடுதல்.

அலகு - 1

கணினித் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கணினி வகைகள் - மென்பொருள் அறிமுகமும் வகைகளும் - இயக்க மென்பொருட்கள் அறிமுகம்.

அலகு - 2

இணையம் அறிமுகம் - இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பம் சில அடிப்படைகள் - உலாவி அறிமுகமும் வகைகளும் - இணையத்தில் தமிழின் இடம்.

அலகு - 3

மின்னஞ்சல் வரலாறு - மின்னஞ்சல் உருவாக்கமும் பயன்படுத்தலும் - தேடுபொறிகள் (Search Engines) - தமிழ்த் தேடுபொறிகள் தேடலும் பயன்படுத்தும் முறைகளும் - சமூக வலைத்தளங்கள் அறிமுகம் - முகநூல் - தளம், வளைப்பூக்கள்.

அலகு - 4

மின்னூல்கள் அறிமுகமும் – வகைகளும் - இணைய மின் நூலகங்களின் வரலாறு – மின் நூலகங்கள் பயன்பாட்டில் உள்ளவை – தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக மின் நூலகம் – இண்டர்நெட் ஆர்க்கிவ்ஸ் (Internet Archives) – நூலகம் - மின் இதழ்கள் அறிமுகத்திறன் பேசியில் தமிழ் – குரல் உள்ளீடு அறிமுகம் – தமிழ்ச் செயலிகள் அறிமுகம்.

அலகு - 5

மின் ஆளுகை – மின் வணிகம் – விக்கிப்பீடியா அறிமுகம் – இணைய வழிக் கற்றல்; கற்பித்தல் –இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் – இணையக் கலைச் சொற்கள்.

பாட நூல்

1. இல.சுந்தரம், கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

2. இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, 2011
3. பொன்னலை சிகோ இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், 2010.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	உடல் நலக் கல்வி (யோகா, விளையாட்டு)		
Category	VAC – 3 (Value Added Course)	Maximum	
Year/ Semester	1 year II Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	2	ESE	75
Hours	4 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- உடல் நலம், நலவாழ்வு குறித்த வரையறைகள், அடிப்படைகளை அறியச் செய்தல்.
- சமச்சீரான உணவு முறைகளை எடுத்துக் கூறுதல்.
- உடற்பயிற்சி, மருந்துகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
- யோகாவின் பயன்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.
- உடல் தகுதி, உடற்பயிற்சி குறித்து விளக்குதல்.

கற்றல் பயன்

- உடல் நலத்திற்கும் நலவாழ்விற்கும் இடையேயான தொடர்பினை அறிதல்.
- உடல் நலத்திற்குச் சமச்சீரான ஊட்டச்சத்துகளின் அவசியத்தை உணர்தல்.
- உடல் நலத்திற்கும் நல வாழ்விற்கும் அடிப்படையான உடற்பயிற்சிகள் குறித்தும் மருந்துகள் குறித்தும் அறிதல்.
- யோகாவின் பயன்களை உணர்ந்து செயல்படுத்துதல்.
- உடல் தகுதிக்கான உள் விளையாட்டுகள், வெளி விளையாட்டுகளை அறிந்து விளையாட்டுப் பயிற்சியினைச் செயல்படுத்துதல்.

பாடத் திட்டம்

அலகு 1

உடல்நலம், நலவாழ்வு இவற்றிற்கான வரையறையும் வேறுபாடும் (Define and Differentiate Health and Wellness) – உடல்நலம் மற்றும் நலவாழ்வின் அடிப்படைக் கூறுகளும் உடற்பயிற்சியோடு அவற்றிற்கான தொடர்பும் (Components of Health and wellness and their relationship between physical activity) – உடல் நலம், நலவாழ்வு சார்ந்த உள்ளூர், மக்கள் தொகை, சமுதாயப் பிரச்சினைகள் (Local demographic social issues of health and wellness).

உடல் நலத்திற்கான உணவுமுறை மற்றும் ஊட்டச்சத்து (Diet and nutrition for health & wellness) – நலவாழ்விற்கான சரிவிகித உணவின் அடிப்படைக் கூறுகள், கார்போஹைட்ரேட், புரதம், கொழுப்பு, வைட்டமின்கள் (உயிர்ச் சத்துகள்) மற்றும் தாது உப்புகளின் பங்கு (Essential Components of balanced diet for healthy living with specific reference to the role of Carbohydrates, Proteins, Fats, Vitamins & Minerals) - சமச்சீரற்ற உணவு / ஊட்டச்சத்து (Malnutrition) - ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடு (Under Nutrition) - ஊட்டச்சத்து மிகுதி (Over Nutrition).

அலகு - 2 உடல்நலம், நலவாழ்வு மேலாண்மை

நலவாழ்வின் பல்வேறு பரிமாணங்கள் குறித்த விளக்கங்களும் அவற்றின் முக்கியத்துவமும் (Meaning & importance of various dimensions of wellness) - நலவாழ்வை அடைவதற்கும் உடல் ஆரோக்கியத்திற்குமான தொடர்பு (உடற்பயிற்சி) Relationship of physical fitness in achieving wellness - மருந்துகள், ஊக்கமருந்துகள் மற்றும் நலவாழ்வு (Drugs, doping and wellness) - ஆரோக்கிய மேலாண்மையில் உணவு மற்றும் உடற்பயிற்சியின் பங்கு (Role of diet and exercise in health management)

அலகு - 3 யோகா கல்வி

யோகாவின் பொருள் மற்றும் வரையறை, அதன் நோக்கங்கள் மற்றும் குறிக்கோள்கள் (Meaning and definition of yoga and its aims and objectives) - யோகாவின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் மற்றும் நமது தினசரி வாழ்க்கையில் அதன் முக்கியத்துவம் (Basic principles of yoga and its importance in our daily life) - உயர்ந்த வாழ்க்கை திட்டத்திற்கு மனம், உடல், மூச்சு மற்றும் உணர்ச்சி நிலையில் யோகாவின் பங்கு (Yoga for mental attitude Mind, body, breath and emotional level for higher plan of living).

அலகு - 4 யோகா பயிற்சிகள்

யோகாவின் வகைகள், யோகாவின் உறுப்புகள் (Types and Limbs of Yoga) - யோக தோரணைகள் (Yoga Postures) - ஆசனங்கள் (Asana) - மூச்சுப் பயிற்சிகள் (breathing Practices) - பிராணாயாமம் (Pranayama) - தளர்வு ஆசனங்கள் (Relaxation) - தியான ஆசனங்கள் (Meditation) - யோக முத்திரைகள் (Mudra)

அலகு - 5 உடல் தகுதி, உடற்பயிற்சி (FITNESS ACTIVITIES)

உடற்பயிற்சியின் வகைகள் Types of fitness activities - வெளிப்புற (மைதானம்) உடற்பயிற்சிகள் அல்லது விளையாட்டுப் பயிற்சிகள் Outdoor activities - அடிப்படையான உடற்பயிற்சிகள் Basic movement patterns. உள் விளையாட்டு அரங்கப் பயிற்சிகள் - இசைக்கு ஏற்ப நடனமாடும் பயிற்சிகள், தற்காப்புப் பயிற்சிகள் Indoor activity Aerobics/Dance Fitness, Resistance Training for fitness.

Reference:

1. யோகா, உடல்நலம், உடற்கல்வி, கோ.பெரியண்ணன், Dr.பெ.மயிலவேலன், வனிதா பதிப்பகம், சென்னை, 2023.
2. Physical Activity and Health by Claude Bouchard, Steven N. Blair, William L. Haskell. 2. Mental Health Workbook by Emily Attached & Marzia Fernandez, 2021.
3. Mental Health Workbook for Women: Exercises to Transform Negative Thoughts and Improve WellBeing by Nashay Lorick, 2022
4. Lifestyle Diseases: Lifestyle Disease Management, by C. Nyambichu & Jeff Lumiri, 2018.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	எண்ணிமத் தொழில் நுட்பம்		
Category	VAC – 4 (Value Added Course)	Maximum	
Year/ Semester	1 year II Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	2	ESE	75
Hours	4 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கங்கள்

- எண்ணிமத் தொழில் நுட்பத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- சமூக ஊடகங்களின் பயன்பாடுகள், செயல்பாடுகள் பற்றிய சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல்.
- பணப்பரிவர்த்தனைகள் பற்றிய சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல்

கற்றல் விளைவுகள்

- எண்ணிமத் தொழில்நுட்பம், டிஜிட்டல் நிதிக் கருவிகள், இ-காமர்ஸ் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.
- தகவல் தொடர்பு மற்றும் வலையமைப்புகளின் கருத்துகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- டிஜிட்டல் இந்தியா மற்றும் மின்-ஆளுமை பற்றிய புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- இயந்திர கற்றல் மற்றும் பெரிய தரவுகளின் பயன்பாடுகள் அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1

எண்ணிமத் தொழில் நுட்பத்தின் அறிமுகம் மற்றும் வளர்ச்சி: எண்ணிமத் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு மற்றும் முக்கியத்துவம் கணினி அமைப்பு மற்றும் அதன் வேலை - மென்பொருள் மற்றும் அதன் வகைகள் - இயக்கமுறைகள் - வகைகள் மற்றும் செயல்பாடுகள் - சிக்கலைத் தீர்க்கும் அல்காரிதம் (Algorithm) மற்றும் ஃப்ளோசார்ட்ஸ் (Flowchart).

அலகு-2

கணினி வலையமைப்பு & இணையம்: கருத்துகள் மற்றும் பயன்பாடுகள் - உலகளாவிய வலை (WWW) - இணைய உலாவிகள் - தேடுபொறிகள் - செய்தி அனுப்புதல் (Messaging) - மின்னஞ்சல் - சமூக வலைப்பின்னல் (Social Networking) - கணினி அடிப்படையிலான தகவல் அமைப்பு - முக்கியத்துவம் மற்றும் வகைகள் - மின்வணிகம் - அடிப்படைக் கருத்துக்கள் - நன்மைகள் மற்றும் சவால்கள்.

அலகு - 3

டிஜிட்டல் இந்தியா & மின் ஆளுமை : முன்முயற்சிகள் - உள்கட்டமைப்பு - டிஜிட்டல் நிதி கருவிகள் - ஒருங்கிணைந்த கட்டண இடைமுகம் (UPI) - ஆதார் செயல்படுத்தப்பட்ட கட்டணமுறை - கிரெடிட் / டெபிட் கார்டுகள் - இ-வாலட்கள் - இணைய வங்கி - தேசிய மின்வழி நிதிமாற்றம் (NEFT) / நிகழ்நேர மொத்த தீர்வு நிதி பரிமாற்றம் (RTGS) மற்றும் உடனடி கட்டண சேவை (IMPS) - மின்னணு முறையில் பணம் செலுத்துதல் மற்றும் விற்பனை புள்ளி (POS) - இணைய பாதுகாப்பு - அச்சுறுத்தல்கள் - முக்கியத்துவம் - சவால்கள் - முன்னெச்சரிக்கைகள் - பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் & கருவிகள் - சட்ட மற்றும் நெறிமுறை முன்னோடிகள் (Legal and Ethical Perspectives).

அலகு-4

வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் அவற்றின் பயன்பாடுகள்: கிளவுட் கம்ப்யூட்டிங் (Cloud Computing) - பெரியதரவு (Big Data) - இன்டர்நெட் ஆஃப் திங்ஸ் (IoT) - மெய்நிகர் உண்மை (Virtual Reality).

அலகு-5

வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் அவற்றின் பயன்பாடுகள்: பிளாக் செயின் & கிரிப்டோ கரன்சி (Blockchain & Crypto Currency) – இயந்திர கற்றல் & செயற்கை நுண்ணறிவு 3D பிரிண்டிங் - மின்னணு கையொப்பங்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. Pramod Kumar, Anuradha Tomar, R.Sharmila, "Emerging Technologies in Computing – Theory, Practice, and Advances", Chapman and Hall / CRC, 1st Edition, 2021, eBook ISBN 9781003121466. <https://doi.org/10.1201/97871003121466>
2. V.Rajaraman, "Introduction to Information Technology", PHI, 3rd Edition, 2018, ISBN-10: 9387472299, ISBN-13: 978-9587472297.
3. E.Balagurusamy, "Fundamentals of Computers", Tata MC GrawHill, 2nd Edition, 2011, ISBN-9780071077880.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

SEMESTER III

Level - 200

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
15.	III		MJD – 3	யாப்பருங்கலக்காரிகை YAPPARUNGALAKKARIKAI	4	6
16.			MJD – 4	நவீன இலக்கியம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்) NAVEEVA ILAKKIYAM (KAVITHAI, SIRUKATHAI, PUTHINAM, NAADAGAM)	4	6
17.			MID – 3	இலக்கண வரலாறு ILAKKANA VARALAARU	4	6
18.			MLD – 3	HUMANITIES & SOCIAL SCIENCE	3	4
19.			AEC – 3	பொதுத்தமிழ் – 2 (இளங்கலை பிரிவினர்க்கானது) FOUNDATION COURSE TAMIL – II (FOR ARTS STUDENTS) FOUNDATION COURSE ENGLISH – II (FOR SCIENCE & COMMERCE STUDENTS)	2+1	4
20.			SEC – 3	ஊடகவியல் (இதழியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்) UDAGAVIYAL (ITTHAZHIYAL, VANOLI, THOLAIKKATCHI AND THIRAIPADAM)	3	4
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	யாப்பருங்கலக் காரிகை		
Category	MJD – 3 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year III Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- யாப்பிலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்
- எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி உறுப்புகள் பற்றி கற்பித்தல்.
- தொடை, தொடை விகற்பங்களையும் பயிற்றுவித்தல்.
- பாக்களின் அடியையும், ஓசையையும், பாவினங்களையும் விளக்குதல்.
- பாவகைகளை எடுத்துரைத்தல்.

கற்றல் பயன்

- யாப்பிலக்கணத்தை அறிதல்.
- மரபுக்கவிதை இயற்குகிற திறனைப் பெறுதல்.
- தமிழில் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் அறிதல்.
- தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1

உறுப்பியல் (எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி)

அலகு-2

உறுப்பியல் (தொடை, தொடைவிகற்பம்)

அலகு-3

செய்யுளியல் (பாக்களின் அடியும் ஓசையும் - வெண்பா வகைகள் - இனங்கள்.)

அலகு-4

செய்யுளியல்/ஆசிரியப்பா வகைகள். இனங்கள் - கலிப்பா வகைகள், இனங்கள்)

அலகு-5

செய்யுளியல் (வஞ்சிப்பா வகைகள், இனங்கள் மருட்பா)

பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு சென்னை.
2. வேங்கடசாமி நாட்டார், யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் குணசாகரர் இயற்றிய உரையும், கழக வெளியீடு, 28-ஆம் பதிப்பு, 2004.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	நவீன இலக்கியம்		
Category	MJD – 4 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year III Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- நவீன இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, தனித்துவங்களை விளக்குதல்.
- நவீனப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் அறிமுகம் செய்தல்.
- நவீன இலக்கியத்தின் பல்வேறு வடிவங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- நவீன இலக்கியத்தின் உட்பொருண்மைகளை விளக்குதல்.
- நவீன இலக்கியம் படைக்கும் ஊக்கத்தினை வளர்த்தெடுத்தல்.

கற்றல் பயன்

- தமிழிலக்கியப் பரப்பில் நவீன இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல்.
- சமூக இயங்கியலை நவீன இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் பான்மையைப் புரிந்து கொள்ளல்.
- படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
- நவீன இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியலை உணர்தல்.
- வாழ்க்கையை எதிர்கொள்வதற்கான நம்பிக்கையை வளர்த்தல்.

அலகு 1 : கவிதைகள்

பாரதியார் – குயில்பாட்டு - பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் - பாலபாரதி - சில பெயர்களும் சில உண்மைகளும் – அ.வெண்ணிலா – நீரிலலையும் முகம்.

அலகு 2 : சிறுகதைகள்

புதுமைப்பித்தன் - ஒரு நாள் கழிந்தது - ஜெயகாந்தன் - நான் ஜன்னலருகே உட்கார்ந்திருக்கிறேன் - ஆர் சூடாமணி – அந்நியர்கள் - பாமா - தவிட்டுக் குருவி.

அலகு 3 : நாவல்

ராஜம் கிருஷ்ணன் - கூட்டுக் குஞ்சுகள்

அலகு 4 : நாடகம்

இந்திரா பார்த்தசாரதி - இராமானுசர்.

அலகு 5 : உரைநடை

வாழ்க்கை வரலாறு - என் சரித்திரம் (உ.வே.சாமிநாதையர் - அத்தியாயம் 25-35வரை) - ஆசிரியர் மாணவர் உறவு - மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையிடம் உ.வே.சா. மாணவராகச் சேர வேண்டும் என்ற விருப்பம் - ஆசிரியர் மீது கொண்ட அன்புணர்ச்சி - அவரிடம் தமிழ்ப்பாடம் கேட்டதால் ஏற்பட்ட பெருமிதம் - பயின்ற நூல்கள் - செய்யுள் இயற்றும் திறம் - ஆதீனத்தில் பிறரோடு கொண்ட தொடர்பு.

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், கௌரா பதிப்பகம் சென்னை.
2. பாரதிதாசன் பதிப்பகம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
3. பாலபாரதி, சில பொய்களும் சில உண்மைகளும், வம்சி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை.
4. அ.வெண்ணிலா, நீரிலலையும் முகம், அகநி வெளியீடு, வந்தவாசி.
5. இராஜம் கிருஷ்ணன், கூட்டுக் குஞ்சுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
6. இந்திரா பார்த்தசாரதி, இராமானுசர் (நாடகம்), காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
7. உ.வே.சாமிநாதையர், என்சரித்திரம், உ.வே.சா.நூல் நிலையம், சென்னை.
8. அரசு, வீ., பதிப்பாசிரியர், இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிறுகதைகள் நூறு, சீர் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	இலக்கண வரலாறு		
Category	MID – 3 (Minor Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year III Semoester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சியை அறிமுகம் செய்தல்.
- இலக்கண நூல்களின் வரலாறு, காலம், சூழ்நிலைகளை விளக்குதல்.
- இடைக்காலத் தமிழ் நூல்கள், அவற்றின் அமைப்பு முறைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள், அவற்றின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கண நூல்களுக்கும் சமயங்களுக்கும் உள்ள தொடர்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

கற்றல் பயன்

- தமிழ் இலக்கண நூல்களைக் கால நிரல்படி அறிந்துகொள்ளுதல்.
- நூலாசிரியர்களின் வரலாற்றை அறிதல்.
- இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் அவற்றின் அமைப்பு முறைகளை அறிதல்.
- பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள், அவற்றின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்றல்.
- தமிழ் இலக்கண நூல்களுக்கும் சமயங்களுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1

இலக்கியமும் இலக்கணமும் - இலக்கணம் அறிமுகம்-பொருள் விளக்கம்-இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - ஐந்திலக்கண மரபுகள் - எழுத்திலக்கணம் - சொல்லிலக்கணம் - பொருளிலக்கணம் - யாப்பிலக்கணம் - அணியிலக்கணம்.

அலகு-2

முற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - தொடக்கக் காலத் தமிழ் இலக்கணங்களும் வடமொழி இலக்கணங்களும் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம் - உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர் - தெய்வச்சிலையார் - கல்லாடர் - சிவஞானமுனிவர் - சோமசுந்தரி பாரதியார் - வெள்ளைவாரணர் - புலவர் குழந்தை - இறையனார் அகப்பொருள்.

அலகு-3

இடைக்கால இலக்கணங்கள் - பன்னிருபடலம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை - வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - களவியற் காரிகை - பன்னிருபாட்டியல் - நவநீதப்பாட்டியல் - வரையறுத்தப் பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப் பொருள் - மாறன் பாப்பாவினம்.

அலகு-4

பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - பிரபந்தத் திரட்டு - இரத்தினச் சுருக்கம் - உவமான சங்கிகம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம்- அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப்பாவியல் - தமிழ்நூல் - யாப்புநூல்.

அலகு-5

தமிழ் இலக்கணங்களும் சமயமும் - சைவமும் இலக்கணமும் - வைணவமும் இலக்கணமும் - சமணமும் இலக்கணமும் - பௌத்தமும் இலக்கணமும் - மறைந்து போன தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - உரைநடையில் எழுந்த தமிழ் இலக்கண நூல்கள்.

பாடநூல்கள்

1. இலக்கண வரலாறு, இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1988
2. இலக்கண வரலாறு, சோம் இளவரசு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2018.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	பொதுத்தமிழ் II		
Category	AEC – 2 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year III Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	2+1	ESE	75
Hours	4 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- காப்பியங்கள், அற இலக்கியங்கள், சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.
- அவற்றின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- அன்பு, வீரம், கொடை, விருந்தோம்பல் உள்ளிட்ட பண்புகளை எடுத்துச் சொல்லுதல்.
- மொழியைப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி அளித்தல்.
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையை உணர்த்துதல்.

கற்றல் பயன்

- காப்பியங்கள், அற இலக்கியங்கள், சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.
- வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்தல்.
- அன்பு, வீரம், கொடை, விருந்தோம்பல் உள்ளிட்ட பண்புகளை அறிதல்.
- மொழியைப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி பெறுதல்.
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையினை உணர்தல்.

பாடத் திட்டம்

அலகு-1

சிலப்பதிகாரம்- வஞ்சிக் காண்டம் காட்சிக் காதை- ஒண்தொடி மாதர்க்கு உற்றதை எல்லாம்..... செல்உயிர் நிமிர்த்து செங்கோல் ஆக்கியது (பா.அடி.67-99), - மணிமேகலை- ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை - மயக்கும் கள்ளும் மன்னுயிர் கோறலும்.... பூங்கொடிநல்லாய் பிச்சை பெறுக.... (பா.அடி. 84-121) - கம்பராமாயணம் - கும்பகருணன் வதைப்படலம் - தும்பிஅம் தொடையல் மாலைச் சுடர்முடி கள்ளநீர் வாழ்க்கையோனைக் கைவிட்டுக்காலும் விட்டான்.... (7425 - 7440 16 பாடல்கள்) - பெரிய புராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம்- விளைவளம் பெருக்க வங்கம்..... பரமர்தாள் பரவி நின்றார் (பா.40-49) - சீறாப்புராணம் - விடமீட்ட படலம் - ஆதிநாயகன் திருநபியே..... நெடியகால முற்றொரு பலன்..... (2607-2619) - தேம்பாவணி - மகன் நேர்ந்த படலம் - நீழ்கிளர் மலரின் தண்பூ நிழல் கிளர்..... பொய் மறுத்து இவர் எனப் பொலிந்த ஓகையால்.... (23-33 பாடல்கள்)

அலகு-2

திருக்குறள்- ஒழுக்கமுடைமை, காலம் அறிதல் - நாலடியார்- பெரியாரைப் பிழையாமை (5பாடல்கள்) - நான்மணிக்கடிகை- பாடல் எண்- 21, 28, 32,45, 103 -5 பாடல்கள்) - திரிகடுகம்- (31-35) ஐந்து பாடல்கள் - நீதிவெண்பா 21-24 ஐந்து பாடல்கள்

அலகு-3

குறிஞ்சித்திணை- கபிலர் ஐங்குறுநூறு- அம்மவாழி தோழி- பத்துப் பாடல்கள். - முல்லைத் திணை- ஓக்கூர் மாசாத்தியார்- குறுந்தொகை-126,186,220,275) நான்கு பாடல்கள் - நெய்தல் திணை- அம்முவனார்- அகநானூறு- 10,280) இரு பாடல்கள் - பாலைத் திணை- பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ- கலித்தொகை- பாலைக்கலி- 2,3,11,21) நான்கு பாடல்கள்.

அலகு-4

அகம் - பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு - புறம்- புறநானூறு- 18,18,184,190,195,256 - ஐந்து பாடல்கள். - பதிற்றுப்பத்து- ஐந்தாம் பத்து, (41, 15, 53) மூன்று பாடல்கள்.

அலகு-5

பாடல் பொருளுணர்ந்து வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் - கடிதம் எழுதுதல் (அலுவல் முறை, உறவுமுறை) - விளம்பரம் எழுதுதல் -மொழிபெயர்ப்பு (செய்தி, அலுவல் கடித மொழிபெயர்ப்புகள்)

பாடநூல்

பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெறும் பகுதிகள் தொகுக்கப்பட்டு, பாடநூலாக்கம் செய்யப்படும்.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	ஊடகவியல்: இதழியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்		
Category	SEC – 3 (Skill Enhancement Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year III Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	3	ESE	75
Hours	4 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- அறிவியல் வளர்ச்சியின் பயனாக விளைந்த ஊடகங்களை அறிதல்.
- இதழ் தொடங்கும் நெறிமுறைகளை அறிதலும், பயன் கொள்ளலும்.
- மக்களாட்சியின் நான்காம் தூணாகிய ஊடகங்களின் வரலாறு, பயன்பாட்டை நினைவூட்டல்.
- பொழுதுபோக்கு ஊடகங்களாகக் கருதப்படும் திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, வானொலி ஆகியவற்றின் சமூக ஒத்திசைவுகளை அறிதல், பயன்கொள்ளுதல்.
- ஊடகக் கருத்தியல், மக்கள் கருத்தியல், ஆளுமை நோக்கம், விளைவுகள் அறிதலும் பெறுதலும்.

கற்றல் பயன்

- ஊடகங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.
- பத்திரிகையாளர், இதழாசிரியர் போன்ற பணி வாய்ப்பைப் பெறுதல்.
- இதழ் தொடங்கும் அறிவைப் பெறுதல்.
- வானொலி, தொலைக்காட்சி ஊடகப் பணி வாய்ப்பை அறிதல்.
- திரைப்படத்தில் சமூகத் தாக்குரல்களின் தன்மையை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1

இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழ்களின் கடமைகளும் பொறுப்புக்களும் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் முன்னோடிகள்.

அலகு 2

இதழ் தொடங்கும் முறை - ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - செய்தியாளர் வகைப்படும் பணிகளும் - நாளிதழ் நிறுவன அமைப்பு.

அலகு 3

செய்தி விளக்கம் - செய்தியின் வகைகள் - செய்தி மூலங்கள் - செய்தி எழுதும் முறை - செய்தியின் உள்ளடக்கம் - இதழியல் சட்டங்கள் (அவமதிப்புச் சட்டம் முதல் பதிப்புரிமைச் சட்டம் வரை).

அலகு 4

உலக வானொலி வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாறு - தமிழ் வானொலி வரலாறு - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர் - அறிவிப்பாளர் - செய்தி வாசிப்பாளர் - செய்தி சேகரிப்பும் வாசிப்பும் - பண்பலை, சமுதாய வானொலிகள் அறிமுகம்.

அலகு 5

தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சி வகைகள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - தொலைக்காட்சி தொடர்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியின் ஆளுமை - திரைப்படம் - இந்தியத் திரைப்பட வரலாறு - தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு - தமிழ்ச் சமூகத்தில் திரைப்படங்களின் செல்வாக்கு.

பாட நூல்கள் :

1. மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை, குருதேமொழி பதிப்பு, திண்டுக்கல்.
2. இளசை சுந்தரம், வானொலி வளர்ந்த தமிழ், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. பெ.நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சிக் கலை, வள்ளுவன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. சாந்தா. வீ.மோகன், மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

SEMESTER – IV

Level - 200

S. No.	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
21.		MJD – 5	தண்டியலங்காரம் THANDIYALANGAARAM	4	5
22.	IV	MJD – 6	பக்தி இலக்கியங்களும் சுற்றிலக்கியங்களும் (BAKTHI ILAKKIYANGALUM CHITRILAKKIYANGALUM)	4	5
23.		MJD – 7	நாட்டுப்புறவியல் NAATTUPPURA VIYAL	4	5
24.		MID – 4	பாவேந்தர் பாரதிதாசன் (PAVENDHAR BHARATHIDAASAN)	4	5
25.		AEC – 4	பொதுத்தமிழ் – 2 (அறிவியல், வணிகவியல், நிருமச் செயல் அறியியல் பிரிவினர்க்கானது) FOUNDATION COURSE TAMIL – II (FOR ARTS SCIENCE, BCS & COMMERCE STUDENTS) FOUNDATION COURSE ENGLISH – II (FOR ARTS STUDENTS)	2+1	4
26.				(Project) WP/Internship Community Engagement	2
Total Credits/ Total Hours of Work				20	30 Hours

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தண்டியலங்காரம்		
Category	MJD – 5 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year IV Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	5 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தண்டியலங்காரத்தைப் பொது நிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.
- அணியிலக்கணத்தை தண்டியலங்காரத்தின் மூலம் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றலை ஊக்குவித்தல்.
- தண்டியலங்காரத்தின் பொதுவணியியல் பகுதிகளை விளக்கதல்.
- தண்டியலங்காரத்தின் பொருளணியின் பகுதிகளைக் கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்

- தண்டியலங்காரத்தைப் பொது நிலையில் அறிதல்.
- அணியிலக்கணத்தை தண்டியலங்காரத்தின் மூலம் அறிதல்.
- தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- தண்டியலங்காரத்தின் பொதுவணியியல் பகுதிகளை அறிதல்.
- தண்டியலங்காரத்தின் பொருளணியின் பகுதிகளை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1

பொதுவணியியல் - தொகைநிலைச் செய்யுள்கள் - தொடர்நிலைச் செய்யுள்கள்.

அலகு-2

பொருளணியியல் - தன்மை - உவமை - உருவகம் - தீவகம் - பின்வருநிலை - முன்விலக்கம் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை. (முதல் எட்டு அணிகள்)

அலகு-3

பொருளணியியல் - விபாவனை - ஒட்டு - அதிசயம் - தற்கறிப்பேற்றம் - ஏது - நுட்பம் - இலேசம் - நிரல்நிரை - ஆர்வமொழி - சுவை - தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சமாகிதம் - உதாத்தவம் - அவருதியம் - மயக்கம் - சிலேடை (9வது அணி முதல் 25வது அணி வரை)

அலகு-4

பொருளணியியல் - விசேடம் - ஒப்புமைக் கூட்டு - ஒழுத்துக்காட்டு - விரோதம் - மாறுபடுபுகழ்நிலை, புகழாப் புகழ்ச்சி - நிதரிசனம் - -பணர்நிலை - பரிவருத்தனை - வாழ்த்து (26வது அணிமுதல் 35வது அணி வரை)

அலகு-5

வெளிப்படையான உருபு முதலிய குறியீட்டுச் சொற்கள் எவ்வாறு அமைந்து வருகின்றன என்பதை விளக்குதல்.

பாடநூல்

1. தமிழண்ணல், தண்டியலங்காரம் உரையுடன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2009.

பார்வை நூல்கள்

1. தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு.
2. தண்டியலங்காரம், மு.சண்முகம் பிள்ளை, (ப.ஆ.). முல்லை நிலையம், சென்னை.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		
Category	MJD – 6 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year IV Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	5 Per week	Total	100

கற்றலின் நோக்கம்

- பக்தி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- பக்தி இலக்கியத் தோற்றக் காலச் சூழலை விளக்குதல்.
- சமயச் சான்றோர்களின் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிதல்.

கற்றலின் பயன்

- சமய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பக்தி நெறியை உணர்த்தல்.
- சமயச் சான்றோர்களின் வாழ்வியல் உணர்த்தும் தனிமனித ஒழுக்கங்களை உணர்த்தல்.
- சிற்றிலக்கியப் பாடுபொருள், வகைமைகள், ஆசிரியர்களின் தனித்தன்மைகளை அறிதல்.
- சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பக்தி, காதல், வீரம், கொடை, பெருமை ஆகியனவற்றை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1 பக்தி இலக்கியங்கள்

திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - இரண்டாம் திருமுறை - கோளறு பதிகம்-1-11 பாடல்கள்- 'வேயுறு தோளிபங்கன் கண்டன்' ... முதல் 'தேனமர்பொழில் கொள்' ...என்ற பாடல் வரை.- திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - 4ம் திருமுறை - திருஅதிகை (திருவதிகை) வீரட்டாணம் 'கூற்றாயினவாறு' - எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.- சுந்தரர் - தேவாரம் - ஏழாம் திருமுறை - திருவாரூர் பதிகம் - 11 பாடல்கள் 'பொன்னும் மெய்ப்பொருளும்... என்ற பாடல் முதல் 'ஓரூர் என்றுலகங்களுக்கெல்லாம்'... என்ற பாடல் வரை.- மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - ஆசைப் பத்து - 10 பாடல்கள் - காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத் திரவந்தாதி - 'பிறந்து மொழி பயின்ற' ...எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 5 பாடல்கள்.

அலகு-2 பக்தி இலக்கியங்கள்

நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - முதற்பத்து 1-10 பாடல்கள் பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி - திருப்பல்லாண்டு - 10 பாசுரங்கள் ஆண்டாள் - திருப்பாவை - 'மார்கழித் திங்கள்'.... எனத் தொடங்கும் - 10 பாசுரங்கள். திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமடல் - 25-51 கண்ணிகள்.

அலகு-3 சிற்றிலக்கியங்கள்

முத்தொள்ளாயிரம் - பாண்டியன் 5 பாடல்கள் (செங்கணெடியான்...பா.3, பார்படுப செம்பொன்...பா.5, அருமணியைந்தலை...பா.6, மருப்பூசியாக...பா.16, கொடித்தலைத்தார்.... பா.22) **சோழன் - 5 பாடல்கள்** (காவல் உழவர்...பா.65, மாலை விலைபகவார்...பா.66, இரியல் மகளிரிலை...பா.77, செருமான வேற்சென்னி...பா.81, அந்தணர் ஆவொடு...பா.82) **சேரன் - 5 பாடல்கள்** (வானிற்கு வையம்...பா.108, அள்ளற் பழனத்தரக்காம்பல்...பா.110, களிகள் களிகட்கு...பா.111, வேறுகை பம்பிச்...பா.116, ஏற்றுர் தியானும்...பா.129) **நந்திக்கலம்பகம் - 10 பாடல்கள்** (தொண்டை வேந்தன்...பா.5, விடுதிர் கொல்லோ...பா.12, அதிர் குரல் மணி நெடுந்தேர்...பா.14, ஓம மறை வாணர்...பா.15, சென்றஞ்சி மேற் செங்கண்...பா.16, பதிதொறு புயல் பொழி...பா.17, நூற் கடற் புலவன்...பா.26, வீர தீரன் நல் விறலவிர்...பா.27, ஓடரிக் கண் மட நல்லீர்...பா.29, பாடிய நாவலரோ வேந்தரோ...பா.31) **கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது - பாடல் எண்கள்: 473-493**

அலகு-4 சிற்றிலக்கியங்கள்

குலோத்துங்க சோழனுலா - பாடல் எண்கள் : 110-134, 154-232, 240-245.
முத்துக்குமார சுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்-10 பாடல்கள்.
முக்கூடற்பள்ளு - செழுமை வளமை, பாடல் எண்கள்: 32-41.
குற்றாலக் குறவஞ்சி - நகர்வளம் கூறுதல் : பாடல் எண்கள்: 4,8,12,16 (4 பாடல்கள்)
குறியின் சிறப்புகள் : பாடல் வரி 'வித்தாரம் என்குறி அம்மே' என்ற பாடல் முதல் 'அன்பாய் வடகுண பாலிற்'... என்ற பாடல் வரை (3 பாடல்கள்)

அலகு-5 சிற்றிலக்கியங்கள்

தமிழ் விடுதூது - 71-101 கண்ணிகள்
வீரமாமுனிவர் - கித்தேரியம்மன் அம்மாளை.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி - முதல் 10 கண்ணிகள்.

பாட நூல்கள்

1. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரம் - இரண்டாம் திருமுறை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம் - நான்காம் திருமுறை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் - ஏழாம் திருமுறை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. மாணிக்கவாசகர், திருவாசகம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. காரைக்கால் அம்மையார், அற்புதத் திருவந்தாதி.
6. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம், ஸ்ரீவராகி பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.
7. நால்வர் நான்மணிமாலை மூலமும் உரையும், சிவப்பிரகாசர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
8. தமிழ் விடுதூது, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. குற்றாலக் குறவஞ்சி, பாரிநிலையம், சென்னை.
10. முக்கூடற்பள்ளு, சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.
11. முத்தொள்ளாயிரம், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
12. நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம், ஸ்ரீவராகி பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.
13. நந்திக்கலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
14. குலோத்துங்க சோழனுலா, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.

15. முத்துக்குமார சாமி பிள்ளைத்தமிழ்; பதிப்பு: ஸ்ரீகுமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, காசிமடம், திருப்பனந்தாள், 1952
16. கலிங்கத்துப்பரணி, பாரிநிலையம், சென்னை.
17. திருவருள் மாலை, மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை,
18. குணங்குடி மஸ்தான், வித்துவான் கு.அப்பன் செட்டியார்(ப.ஆ), 1928.

பார்வைநூல்

1. சிற்றிலக்கியச் செல்வம், ந.வீ.செயராமன்,

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	நாட்டுப்புறவியல்		
Category	MJD – 7 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year IV Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	5 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தமிழக மக்களின் நாகரிகத்தை, பண்பாட்டை, நாகரிகத்தை, பழக்க வழக்கங்களை, நாட்டு நடப்பை உண்மையான முறையில் படம் பிடித்துக் காட்டுதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியப் புலமை, வாழ்வியல் திறன்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள் குறித்த உணர்வுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புறங்களில் உள்ள கலைகள், விளையாட்டுக்கள், மருத்துவம் குறித்த செய்திகளை அறிதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் குறித்த ஆய்வுச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.

கற்றல் பயன்

- தமிழர்களின் மரபுசார் பண்பாட்டைப் பற்றித் தெளிதல்.
- குமுகாயப் பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள், கலை, வரலாற்றினை உணர்தல்.
- நாட்டுப்புற விளையாட்டு, மருத்துவத்தை வாழ்வியலோடு பொருந்த எண்ணுதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியத்தை மேலாய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் பெயர்க்காரணம் வரையறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்து இலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடு.

அலகு : 2

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப்பாடல்கள் - பக்திப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - பலபொருள் பற்றிய பாடல்கள் பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - வகைகள் - பயன்படுத்தப்படும் சூழல் மற்றும் பயன்கள்.

அலகு : 3

நாட்டுப்புறக்கதை, கதைப்பாடல்கள் - புராணக்கதை பழமரபுக்கதை - நாட்டுப்புறக்கதைகள் - கதைவகைகள் - சமூகப்பயன்பாடு - கதைப்பாடல்கள் - தோற்றம் வளர்ச்சி - மரபும் தன்மையும் - அமைப்பு - வகைகள் - கதைப்பாடல்களின் அடிக்கருத்துகள்.

அலகு : 4

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - வகைகள் - பெயர் சூட்டல் - சமூகப்பயன்பாடு - கரக ஆட்டம் - காவடியாட்டம் - கோலாட்டம் - ஓயிற்கும்மி - பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் - தேவராட்டம், மயிலாட்டம், கணியான் ஆட்டம் - சிலம்பாட்டம் - பொடிக்கழியாட்டம் - கூத்து - தெருக்கூத்து, கழைக்கூத்து, பாவைக்கூத்து - கைவினைப்பொருட்கள்.

அலகு : 5

நாட்டுப்புறப் பண்பாடு, நாகரிகம் - வரையறை - பழக்க வழக்கம் - நம்பிக்கை - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு - திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டு - நாட்டுப்புற மருத்துவம்.

பாடநூல்

1. சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புற இயல் ஓர் ஆய்வு, 1983, சென்னை. மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்

1. சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், 1996, தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil (இளங்கலைத் தமிழ்)		Dept : Tamil	
Paper	பாவேந்தர் பாரதிதாசன்		
Category	MID - 4 (Minor Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year IV Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	5 Per Week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- பாரதிதாசனின் வரலாற்றைப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.
- பாரதிதாசன் பிற ஆளுமைகளோடு கொண்ட தொடர்புகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
- பாரதிதாசனின் படைப்புகளை விளக்குதல்.
- பாரதிதாசனின் மொழிக்கொள்கைகள் சார்ந்த சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல்.
- பாரதிதாசன் இயக்கப் பணி, சமூகப்பணி மற்றும் இதழியல், நாடக, திரைப்படப் பணிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

கற்றல் பயன்

- பாரதிதாசனின் வரலாற்றைப் பொதுநிலையில் அறிதல்.
- பாரதிதாசன் பிற ஆளுமைகளோடு கொண்ட தொடர்புகள் குறித்து அறிதல்.
- பாரதிதாசனின் குறுங்காவியங்களைப் பற்றி அறிதல்.
- பாரதிதாசனின் மொழிக் கொள்கைகள் சார்ந்த சிந்தனைகளை அறிதல்.
- பாரதிதாசனின் இயக்கப் பணி, இதழியல் பணிகளை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

வாழ்க்கை வரலாறு அறிமுகம் - இளமைப் பருவம் - கல்விப் பயிற்சி - தமிழாசிரியர் பணி - இயக்க ஈடுபாடு - கொள்கை - இலக்கியம் படைத்தல் - இதழியல் பணி - நாடக ஆக்கம் - திரைப்பட முயற்சி.

அலகு : 2

ஆளுமைகள் - பாரதியாரும் பாரதிதாசனும் - பெரியாரும் பாரதிதாசனும் - அண்ணாவும் பாரதிதாசனும் - தேசியக் கவி - புரட்சிக் கவி - மானுடக் கவி.

அலகு : 3

படைப்புகள் - அழகின் சிரிப்பு (முதல் 5 பாடல்கள்) - சஞ்சீவி பருவத்தின் சாரல் - இரணியன் அல்லது இணையற்ற வீரன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி - எதிர்பாராத முத்தம் - புரட்சிக் கவி - குடும்ப விளக்கு - பாண்டியன் பரிசு - தமிழியக்கம் - இருண்ட வீடு பற்றிய படைப்புகள் அறிமுகம்.

அலகு : 4

மொழிச்சிந்தனை - மொழி உரிமை - மொழிக் காப்பு - தமிழ்ப் பற்று - தமிழும் திராவிடமும் - தமிழ் உணர்வு - தமிழ் மேன்மையடைய வழிமுறைகள்.

அலகு : 5

மனிதநேயம் - பெண் முன்னேற்றம் - சமூக முன்னேற்றம் - இயக்கச் சார்பு - அரசியல் வருகை - அரசியல் வாழ்க்கை - இதழியல் நாட்டம் - குயில் இதழ் - பன்முகப் படைப்பு - நாடக, திரைப்படத் துறைகளில் பங்களிப்பு.

பாடநூல்கள்

1. பாரதிதாசன் கவிதைகள் (முழுமையும்) ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
2. முருகு சுந்தரம், இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - பாரதிதாசன், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி.

பார்வை நூல்கள்

1. மன்னர் மன்னன், கறுப்புக் குயிலின் நெருப்புக் குரல், முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம், 1989.
2. முருகு சுந்தரம், பாவேந்தர் ஒரு பல்கலைக் கழகம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
3. ச.சு.இளங்கோ, பாரதிதாசனின் படைப்புக்கலை, அகரம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1984,
4. இரா.இளவரசு, இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பாரதிதாசன், மருதம் வெளியீடு, 1990.
5. அ.ச.ஞானசம்பந்தன், பாரதியும் பாரதிதாசனும், கங்கை புத்தக நிலையம். சென்னை, 1999.
6. ம.லெ.தங்கப்பா, பாரதிதாசன் ஓர் உலகப் பாவலர், தமிழோசை பதிப்பகம், சென்னை, 1987.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	மொழிப்பாடம்		
Category	AEC – 2 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	II year IV Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	2+1	ESE	75
Hours	4 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- காப்பியங்கள், அற இலக்கியங்கள், சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.
- அவற்றின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- அன்பு, வீரம், கொடை, விருந்தோம்பல் உள்ளிட்ட பண்புகளை எடுத்துச் சொல்லுதல்.
- மொழியைப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி அளித்தல்.
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையை உணர்த்துதல்.

கற்றல் பயன்

- காப்பியங்கள், அற இலக்கியங்கள், சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.
- வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்தல்.
- அன்பு, வீரம், கொடை, விருந்தோம்பல் உள்ளிட்ட பண்புகளை அறிதல்.
- மொழியைப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி பெறுதல்.
- தமிழ் இலக்கியச் சுவையினை உணர்தல்.

பாடத் திட்டம்

அலகு-1

சிலப்பதிகாரம்- வஞ்சிக் காண்டம் காட்சிக் காதை- ஒண்தொடி மாதர்க்கு உற்றதை எல்லாம்..... செல்உயிர் நிமிர்த்து செங்கோல் ஆக்கியது (பா.அடி.67-99), - மணிமேகலை- ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை - மயக்கும் கள்ளும் மன்னுயிர் கோறலும்.... பூங்கொடிநல்லாய் பிச்சை பெறுக.... (பா.அடி. 84-121) - கம்பராமாயணம் - கும்பகருணன் வதைப்படலம் - தும்பிஅம் தொடையல் மாலைச் சுடர்முடி கள்ளநீர் வாழ்க்கையோனைக் கைவிட்டுக்காலும் விட்டான்.... (7425 - 7440 16 பாடல்கள்) - பெரிய புராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம்- விளைவளம் பெருக்க வங்கம்..... பரமர்தாள் பரவி நின்றார் (பா.40-49) - சீறாப்புராணம் - விடமீட்ட படலம் - ஆதிநாயகன் திருநபியே..... நெடியகால முற்றொரு பலன்..... (2607-2619) - தேம்பாவணி - மகன் நேர்ந்த படலம் - நீழ்கிளர் மலரின் தண்பூ நிழல் கிளர்..... பொய் மறுத்து இவர் எனப் பொலிந்த ஓகையால்.... (23-33 பாடல்கள்)

அலகு-2

திருக்குறள்- ஒழுக்கமுடைமை, காலம் அறிதல் - நாலடியார்- பெரியாரைப் பிழையாமை (5பாடல்கள்) - நான்மணிக்கடிகை- பாடல் எண்- 21, 28, 32,45, 103 -5 பாடல்கள்) - திரிகடுகம்- (31-35) ஐந்து பாடல்கள் - நீதிவெண்பா 21-24 ஐந்து பாடல்கள்

அலகு-3

குறிஞ்சித்திணை- கபிலர் ஐங்குறுநூறு- அம்மவாழி தோழி- பத்துப் பாடல்கள். - முல்லைத் திணை- ஓக்கூர் மாசாத்தியார்- குறுந்தொகை-126,186,220,275) நான்கு பாடல்கள் - நெய்தல் திணை- அம்முவனார்- அகநானூறு- 10,280) இரு பாடல்கள் - பாலைத் திணை- பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ- கலித்தொகை- பாலைக்கலி- 2,3,11,21) நான்கு பாடல்கள்.

அலகு-4

அகம் - பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு - புறம்- புறநானூறு- 18,184,190,195,256 - ஐந்து பாடல்கள். - பதிற்றுப்பத்து- ஐந்தாம் பத்து, (41, 15, 53) மூன்று பாடல்கள்.

அலகு-5

பாடல் பொருளுணர்ந்து வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் - கடிதம் எழுதுதல் (அலுவல் முறை, உறவுமுறை) - விளம்பரம் எழுதுதல் -மொழிபெயர்ப்பு (செய்தி, அலுவல் கடித மொழிபெயர்ப்புகள்)

பாடநூல்

பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெறும் பகுதிகள் தொகுக்கப்பட்டு, பாடநூலாக்கம் செய்யப்படும்.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

SEMESTER - V

Level - 300

S. No.	SEM	Course Code		Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
3.	V		MJD - 8	நம்பியகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும் (NAMBIYAGAPPORULUM PURAPPORUL VENBAAMAALAYUM)	4	6
4.			MJD - 9	சங்க இலக்கியம் - அகம் (SANGA ILAKKIYAM - AGAM)	4	6
5.			MJD - 10	தமிழகம் புதுவை வரலாறும் பண்பாடும்-1 (TAMIZHAGAM PUDHUVAI VARALARUM PANPAADUM - 1)	4	6
6.			MID - 5	அற இலக்கியங்கள் (ARA ILAKKIYANGAL)	4	6
7.			MJD-11 (SKD)	SUMMER INTERNSHIP (Skill Development Course)	4	6
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	நம்பியகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்		
Category	MJD – 8 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	III year V Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை மற்றும் அதன் ஆசிரியரை அறிமுகம் செய்தல்.
- அகம், புறத்திணைகளை விளக்குதல்.
- அக, புறத் திணைகளை தற்கால வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்.
- அக, புற இலக்கணங்களில் போட்டித் தேர்வுக்குரிய பகுதிகளை எடுத்துரைத்தல்.

கற்றல் பயன்

- பழந்தமிழகத்தின் மரபு மற்றும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.
- சங்க இலக்கியங்களை அக, புற இலக்கணங்கள் வழி அணுகும் முறையினை அறிதல்.
- தற்கால வாழ்வியலுக்கும் பண்டைக்கால மரபுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை உணர்தல்.
- போட்டித் தேர்வுக்கு உரிய பகுதிகளைக் கற்றுத் தெளிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

நம்பியகப்பொருள் - களவியல் இயற்கைப்புணர்ச்சி முதல் பாங்கியர் கூட்டம் வரை

அலகு : 2

நம்பியகப்பொருள் - களவியல் பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிவு வரை.

அலகு : 3

நம்பியகப்பொருள் - கற்பியல் இல்வாழ்க்கை முதல் பொருள்வயிற்பிரிவு வரை.

அலகு : 4

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை -
வெஃசிப்படலம் - முதல் 20 கொளுக்கள்
கரந்தைப்படலம் - முதல் 14 கொளுக்கள்
வாகைப்படலம் - முதல் 33 கொளுக்கள்

அலகு : 5

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - பாடாண்படலம் முதல் 48 கொளுக்கள்

பாடநூல்கள்

1. நம்பியகப்பொருள் கழக வெளியீடு.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு.

பாடநூல்கள்

1. தமிழண்ணல், நம்பியகப்பொருள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. வ.க.இராமசுப்பிரமணியம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	சங்க இலக்கியம் - அகம்		
Category	MJD – 9 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	III year V Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- பழந்தமிழின் இலக்கியச் செவ்வியைப் புலவர்வழி அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழர்களின் மரபார்ந்த அறிவுத்திறனை உணர்தல்.
- தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாடுகளையும் உணர்தல்.
- தமிழர்கள் கடைபிடித்த கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் தெரிந்துகொள்ளுதல்

கற்றல் பயன்

- உவமை, உள்ளுறை, இறைச்சி ஆகியவற்றின் வழி இலக்கியச் சுவையின் ஆழத்தைப் புரிந்து கொள்ளல்.
- உவமையின் வழி பெயர்பெற்ற புலவர்களை அறிந்துகொள்ளல்.
- சங்க அக மரபினை இக்கால வாழ்க்கைக்கான வழிகாட்டியாகக் கொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

குறுந்தொகை : குறிஞ்சித்திணை (10 பாடல்கள்)

கொங்குதேர் வாழ்க்கை (பா.2) - நிலத்தினும் பெரிதே (பா.13) - மாசறக் கழீய (பா.13) - கான மஞ்சை (பா.38) - யாயும் ஞாயும் (பா.40) - கருங்கால் வேங்கை (பா.47) - யானே யீண்டையேனே (பா.54) - இடிக்கும் கேளிர் (பா.58) - குறுந்தாட் கூதளி (பா.60) - பெயல்கால் (பா.355).

அலகு - 2

நற்றிணை : நெய்தல் திணை (10 பாடல்கள்)

நீயும் நானும் (பா.27) - உள் ஊர் மா அத்த (பா.87) - அறிதலும் அறிதியோ (பா.108) - ஒன்றில் காலை (பா.124) - உவர் விலை உப்பின் (பா.138) - சிலரும் பலரும் (பா.149) - விளையாடு ஆயமொடு (பா.172) - தம் நாட்டு விளைந்த (பா.183) - அறிந்தோர் அறனிலர் (பா.227) - இரும்பின் அன்ன (பா.249).

அலகு - 3

அகநானூறு : பாலைத்திணை (5 பாடல்கள்) அளிநிலை பொறாஅ (பா.1) - நெருப்பெனச் சிவந்த (பா.31) - அம்மா வாழி தோழி (பா.141) - பசித்த யானை (பா.321) - இன்பமும் இடும்பையும் (பா.327). **கலித்தொகை : முல்லைத் திணை (12 பாடல்கள்)** தனி பெறு தண் புலத்து (பா.1) - அரைசு படக் கடந்து (பா.5).

அலகு -4

ஐங்குறுநூறு : மருதத் திணை - வேட்கைப் பத்து : பாடல் 1 முதல் 10 வரை - சிறப்புப் பெயர் புலவர்களின் பாடல்கள் - அன்பினர் மன்னும் (நற்.224) - புறந்தாழ்பு (நற்.284) - ஆடமைபுரையும் (குறுந்.131) - திண்டேர் நள்ளி (குறுந்.210) - ஆசில் தெருவில் (குறுந்.277) - காமம் தாங்குமதி (குறுந்.290) - கண்தரவந்த (குறுந்.305) - பொய்கை யாம்பல் (குறுந்.370).

அலகு - 5

பெண்பாற் புலவர்களின் பாடல்கள்

ஒளவையார் பாடல்கள் : வானம் ஊர்ந்த (அகம்.13) - அகவன் மகளே (குறுந்.23) - பெறுநகை கேளாய் (நற்.129).

வெள்ளிவீதியார் பாடல்கள் : காலே பரிதப்பினவே (குறுந்.44) - நிலந்தொட்டுப் புகார் (குறுந்.130) - நிலவே நீல நிற (நற்.345).

ஓக்கூர் மாசாத்தியார் பாடல்கள்

இளமை பாரார் (குறுந்.126) - முல்லை ஊர்ந்த (குறுந்.275).

அள்ளூர் நன்முல்லையார் பாடல்கள்

சேற்று நிலை முனைஇய (அகம்.46).

பாட நூல்கள்

1. உ.வே.சாமிநாதையர் (ப.ஆ), குறுந்தொகை, டாக்டர் உ.வே.சா., நூல் நிலையம், சென்னை, 2009.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாடார், கரந்தைக் கவியரசு வெங்கடாசலம் பிள்ளை, அகநானூறு, கழக வெளியீடு.
3. இ.வை.அனந்தராமையர் (ப.ஆ), கலித்தொகை நச்சினார்க்கினியர் உரை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
4. துரைசாமிப்பிள்ளை, ஒளவை., நற்றிணை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
5. துரைசாமிப்பிள்ளை, ஒளவை., ஐங்குறுநூறு, தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.

பார்வை நூல்கள்

1. மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்,.
2. தமிழண்ணல், சங்கமரபு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2029.
3. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, இலக்கியக் கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தமிழகம் - புதுவை வரலாறும் பண்பாடும் - I		
Category	MJD – 10 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	III year V Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- பழந்தமிழர்களின் பூகோள அமைப்பையும் அதில் காலந்தோறும் நிகழ்ந்துவரும் மாற்றங்களையும் அறியச் செய்தல்.
- தமிழரின் வரலாற்றையும் நாகரிக வளர்ச்சியையும் உணர்த்துதல்.
- இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்பதற்கு உறுதியாக வரலாற்றுப் பின்புலத்தை எடுத்துரைத்தல்.
- களப்பிரர்கள், பல்லவர்கள், பிற்காலச் சோழர்களின் வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்

- பழந்தமிழர்களின் பூகோள அமைப்பையும் அதில் காலந்தோறும் நிகழ்ந்துவரும் மாற்றங்களையும் அறிதல்.
- தமிழரின் வரலாற்றையும் நாகரிக வளர்ச்சியையும் உணர்த்தல்.
- பழந்தமிழரின் வரலாற்று மூலங்களான கல்வெட்டுகள், செவ்வேடுகள், சுவடிகள் முதலாயின குறித்த செய்திகளை அறிதல்.
- களப்பிரர்கள், பல்லவர்கள், பிற்காலச் சோழர்களின் வரலாற்றினைத் தெளிவாக உணர்த்தல்.
- இலக்கியங்களில் வரும் வரலாற்றுச் செய்திகளை இவ்வரலாற்று மூலங்களுடன் தொடர்புபடுத்திப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1

வரலாற்று மூலங்கள் - புதைபொருள் அகழ்வாய்வுகள் - நாணயங்கள், கல்வெட்டுக்கள், செப்பேடுகள் - பயணக் குறிப்புகள் - இலக்கியம் - நாட்டுப்புற வாய்மொழிப் பாடல்கள் - நம்பிக்கைகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம், சங்க காலம் - களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம் - இடைக்காலப் பாண்டியர் - பழந்தமிழகத்தின் இயற்கையமைப்பு - எல்லைகள் - புதுச்சேரி - பெயர்க்காரணம் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - பழங்கற்காலம் - இடைக்கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - இனக்குழு வாழ்க்கை - பெருங்கற்புதைவுக் காலம் - ஆதிச்சநல்லூர் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலப் புதுச்சேரி - சுற்றுக்கேணி - சிந்துவெளி - திராவிட நாகரிகம் - குமரிக்கண்டம் - சமண பௌத்த சமயப் பரவல்.

அலகு-2

சங்க காலத் தமிழகம் - முச்சங்கங்கள் - செந்தமிழ்நாடு அரசும், ஆட்சியும் - சங்ககாலச் சேரர் பரம்பரை - சங்ககாலச் சோழர் - சங்ககாலப் பாண்டியர் - வேளிர்கள் - பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - வாணிகம் - சங்ககாலப் புதுச்சேரி - அரிக்கமேடு அகழ்வாய்வுகள் - யவன இருக்கை ஆராவில் அகழ்வாய்வு - வீரரம்பட்டினம் - முருங்கைப் பாக்கம் - சங்ககாலப் புதுச்சேரி அரசியல் அமைப்பு - சமண பௌத்த சமயச் செல்வாக்கு - பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கையும் பண்பாடும் - கலைகள் - இலக்கியம்.

அலகு-3

களப்பிரர் - சான்றாதாரங்கள் - களப்பிரர் காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் - களப்பிரர் சமயம் - இலக்கியம் - காரைக்காலம்மையார் - களப்பிரர் காலப் புதுச்சேரி - பண்டைய தமிழ் எழுத்துக்கள் - இடைக்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாறவர்மன் அரிகேசரி - ஜடில பராந்தகன் நெஞ்சடையன் - சீமாற சீவல்லபன் - இரண்டாம் வரகுணன் - மூன்றாம் இராசசிம்மன் - வீரபாண்டியன்.

அலகு-4

பல்லவர் - மூவகைப் பல்லவர் - முற்காலப் பல்லவர் - இடைக்காலப் பல்லவர் - பிற்காலப் பல்லவர் - புதிய பல்லவ மரபு - பல்லவர் காலப் புதுச்சேரி - இராட்டிரகூட மன்னன் கன்னரதேவன் - பல்லவரின் வீழ்ச்சி - பல்லவர் காலச் சோழர், பல்லவர் காலச் சேரர் - குறுநில மன்னர்கள் - வாணகோவர்கள் - முத்தரையர்கள் - இருக்கு வேளிர் - அதிகமான்கள் - பல்லவர்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் - அரசியல் - சமயம் - அயலகத் தொடர்பு - சமயங்கள் - கலைகள் - கல்வியும் இலக்கியமும்.

அலகு-5

பிற்காலச் சோழப் பேரரசு - விசயாலயன் - முதலாம் ஆதித்தன் - முதலாம் பராந்தகன் - கண்டராதித்தன் - சுந்தர சோழன் - உத்தம சோழன் - பிற்காலச் சோழர் குலமுறை - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சி - முதலாம் இராசராசன் காந்தனூர்ச் சாலைப் போர் - இலங்கை வெற்றி - உதகைப்போர் - சோழர் வேங்கியர் உறவுமுறை - லெய்டன் செப்பேடுகள் - முதலாம் இராசேந்திரன் - முதலாம் இராசாதிராசன் - வீரராசேந்திரன் - பிற்காலச் சோழர் கீழைச் சாளுக்கியர் மண உறவுகள் - சோழர் காலச் சிற்றரசர்கள் - கோப்பெருஞ்சிங்கன் - பிற்காலச் சோழராட்சியில் புதுச்சேரி - வேதபுரம் - வேதவனம் - ஏரிவாரியம் - கல்வெட்டில் ஊர் பெயர்கள் - சோழர் காலப் புதுச்சேரிக் கோயில்கள் - பிற்காலச் சோழராட்சியில் காரைக்கால் காசாக்குடிச் செப்பேடுகள் - பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் வீழ்ச்சி - பிற்காலச் சோழர்காலச் சமுதாயம் - அரசியல் - வரிகள் - பெண்கள் நிலை - தேவரடியார் - அடிமை முறை - வணிகம் - குடவோலைத் தேர்தல் - வடமொழிக் கல்லூரி - வலங்கை, இடங்கைக் குலங்கள் - சமயம் - மடங்கள் - கட்டடக்கலை - தொழில்நுட்பம் - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - சிற்பக்கலை ஓவியக்கலை - இசைக்கலை - நாடகக்கலை - இலக்கியம்.

பாட நூல்கள்

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், சென்னை - 1972 (தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்)
2. சு. தில்லைவனம், தமிழகம் புதுவை வரலாறும் பண்பாடும், நன்மொழிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	அற இலக்கியங்கள்		
Category	MID – 5 (Minor Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	III year V Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள், சூழல்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்.
- பிற்கால நீதி நூல்கள் சிலவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- திருக்குறள், நாலடியார், பழமொழி நானூறு, ஔவையாரின் நீதி நூல்கள், பாரதியின் புதிய ஆத்திசூடி ஆகிய நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.

கற்றல் பயன்

- அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள், சூழல்களை அறிதல்.
- அற இலக்கியத்தின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்தல்.
- பிற்கால நீதி நூல்கள் தோன்றியதன் தேவையை உணர்தல்.
- திருக்குறள், நாலடியார், பழமொழி நானூறு, ஔவையாரின் நீதி நூல்கள், பாரதியின் புதிய ஆத்திசூடி ஆகிய நூல்கள் வழி வாழ்வின் விழுமியங்களைக் கற்று, வாழ்க்கையில் நடைமுறைப்படுத்துதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

அறம் - சொற்பொருள் - தமிழ் மரபு - அற இலக்கியத் தோற்றக் காரணம் - பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் பற்றிய கருத்தாக்கம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் அறிமுகம்.

அலகு : 2

திருக்குறள்: அறன் வலியுறுத்தல், ஒழுக்கம் உடைமை, அறிவுடைமை, மடி இன்மை, ஆள்வினை உடைமை ஆகிய ஐந்து அதிகாரங்கள். - நாலடியார்: இளமை நிலையாமை, சினமின்மை, தீவினை அச்சம், நல்லினம் சேர்தல், புல்லறிவாண்மை ஆகிய ஐந்து அதிகாரங்கள்.

அலகு : 3

நான்மணிக்கடிகை: பாடல் - 8 (கற்றார் முற்றோன்றா கழிவிரக்கம்), பாடல்-21 (மொய் சிதைக்கும்) பாடல்-41 (பிறக்கும் கால்), பாடல்-58 (என்றும் உளவாகு), பாடல்-61 (நெய் விதிர்ப்ப). - **இன்னா நாற்பது:** பாடல்-4 (கொடுங்கோல் மற மன்னர்), பாடல்-11

(பொருளுணர்வார்), பாடல்-27 (பெரியாரோடு), பாடல்-33 (தன்னைத்தான்). - **இனியவை நாற்பது:** பாடல்-5 (கொல்லாமை முன் இனிது), பாடல்-17 (நட்டார்க்கு நல்ல), பாடல்-24 (வெல்வது வேண்டி), பாடல்-39 (பிச்சைப்புக்கு உண்பான்) - **திரிகடுகம்:** பாடல்-6 (பிறர் தன்னை பேணுங்கால்), பாடல்-21 (வருவாயுள் கால் வழங்கி), பாடல்-36 (ஊன் உண்டு உயிர்கட்கு), பாடல்-44 (விருந்தினிற் ஊண்ட பகல்), பாடல்-83 (உப்பின் பெரும் குப்பை).

அலகு : 4

ஆசாரக்கோவை: பாடல்-1 (நன்றி அறிதல்), பாடல்-4 (வைகறை யாமம்) பாடல்-16 (அரசன் உவாத்தியான்), பாடல்-25 (கைப்பன வெல்லாம்) பாடல்-46 (காட்டு கலைந்து), பாடல்-48 (கல்லியாணம் தேவர்) - **பழமொழி நானூறு:** பாடல்-23 (அறம் செய்பவர்க்கும்), பாடல்- 36 (விளிந்தாரைப் போல), பாடல்-116 (செல்லற்க சேர்ந்தார்), பாடல்-141 (பாப்புக் கொடியார்க்கு), பாடல்-359 (தீர்ந்தேம் எனக் கருதி) - **சிறுபஞ்சமூலம்:** பாடல்-20 (தேவரே கற்றவர்), பாடல்-32 (உயிர் நோய் செய்யாமை) பாடல்-43 (வருவாய்க்குத் தக்க) பாடல்-54 (கொண்டான் கொழுநன் உடன்) பாடல்- 66 (குளம் தொட்டு கோடு) - **முதுமொழிக்காஞ்சி:** சிறந்த பத்து, அல்ல பத்து, எளிய பத்து - **ஏலாதி:** பாடல்-1 (சென்ற புகழ்), பாடல்-6 (நிறையுடைமை நீர்மை), பாடல்-17 (குடியோம்பல் வன்கண்மை), பாடல்-33 (பொய் உரையான் வையான்), பாடல்-51 (உண்ணீர் வளம் குளம்)

அலகு : 5

ஔவையார் ஆத்திகுடி: முழுமையும் - **கொன்றைவேந்தன்:** நகர வரிசை **முதுரை அல்லது வாக்குண்டாம்:** பாடல்-1 (நன்றி ஒருவருக்கு), பாடல்-5 (அடுத்து முயன்றாலும்), பாடல்-12 (மடல் பெரிது), பாடல்-26 (மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும்) பாடல்- 29 (மருவினிய சுற்றமும்) - **நல்வழி:** பாடல்-3 (இடும்பைக்கு இடும்பை) பாடல்-11 (ஒரு நாள் உணவை), பாடல்-12 (ஆற்றங்கரையின்), பாடல்-23 (வேதாளம் சேருமே), பாடல்-28 (ஒன்பது நாழி) - **நீதிநெறி விளக்கம்:** பாடல்-2 (அறம் பொருள்), பாடல்-5 (எத்துணையாயினும்) பாடல்-17 (ஆக்கம் பெரியார்), பாடல்-38 (வாங்கும் கவளத்), பாடல்-49 (உறுதி பயப்பக்) - **உலக நீதி:** பாடல்-3 (மனம் போன போக்கெல்லாம்), பாடல்-8 (சேராத இடம் தனிலே சேர), பாடல்-10 (மறம் பேசித் திரிவாரோடு) - **வெற்றி வேற்கை:** பாடல் அடி-30-39 (பெருமையும் சிறுமையும்.... அறிவுடை ஒருவனை) - **நன்னெறி:** பாடல்-15 (இல்லானுக்கு அன்பிங்கு), பாடல்-26 (உடலின் சிறுமை கண்டு) பாடல்-40 (பொன் அணியும் வேந்தர்) - **பாரதியாரின் புதிய ஆத்திகுடி:** முழுமையும்.

பாட நூல்கள்

1. வெ.நாராயணப்பிள்ளை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. கோ.பெ.நாராயணசாமி, நீதிக்களஞ்சியம், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
3. பாரதியார் கவிதைகள், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. க.த. திருநாவுக்கரசு, திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் (1977), சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
2. ராஜ்கௌதமன், தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும், விஜயா பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழ் இலக்கியத்தில் நீதி, உலகத் தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

SEMESTER – VI

Level - 300

S. No.	SEM	Course Code		TITLE OF THE COURSE	Credits	Hours of Teaching
8.	VI		MJD – 12	சங்க இலக்கியம் – புறம் (SANGA ILAKKIYAM – PURAM)	4	6
9.			MJD – 13	மொழியியல் (MOZHIIYAL)	4	6
10.			MJD – 14	தமிழகம் புதுவை வரலாறும் பண்பாடும்-2 (TAMIZHAGAM PUDHUVAI VARALAARUM PANPAADUM - 2)	4	6
11.			MJD – 15	காப்பியங்கள் (KAAPPIYANGAL)	4	6
12.			MID – 6	புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ் இலக்கியம் (PULAMPEYARNTHOR TAMIZH ILAKKIYAM)	4	6
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	சங்க இலக்கியம் - புறம்		
Category	MJD – 12 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	III year VI Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- பழந்தமிழ் இலக்கியச் செவ்வியை புலவர்வழி அறிதல்.
- தமிழர்களின் மரபார்ந்த அறிவுத் திறனை உணர்தல்.
- தமிழர்களின் வீரத்தை, உத்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழர்கள் கடைபிடித்த கொள்கைகளையும், கோட்பாடுகளையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- இக்கால வாழ்க்கைக்கும் வழிகாட்டியாகக் கொள்ளல்.

கற்றல் பயன்

- பழந்தமிழரின் இலக்கிய மரபினை அறிதல்.
- போர், கொடை, கல்வி முதலான தமிழர்களின் புற வாழ்க்கை முறையினை அறிதல்.
- சங்ககால வாழ்க்கை மரபுக்கும் இக்கால வாழ்க்கைக்கும் உள்ள தொடர்பை உணர்தல், வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாகக் கொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 புறநானூறு (15 பாடல்கள்) : வழிபடுவோரை (பா.10) – புலவரை இறந்த (பா.21) – செஞ்சூரியிற்றுச் செலவும் (பா.30) – நகுதக்கனரே (பா.72) – குழவி இறப்பினும் (பா.74) – சிற்றில் நற்றுண் (பா.84) – யாமொடும் கொள்ள (பா.92) – அறறைத் திங்கள் (பா.112) – நாளன்று போகிப் (பா.124) – இம்மை செய்தது (பா.134) – யாதும் ஊரே (பா.192) – குன்றும் மலையும் (பா.208) – ஐயோ! எனின் யான் (255) – மீன் உண் கொக்கின் (277) – கெடுக சிந்தை பா.(279)

அலகு - 2 பதிற்றுப் பத்து (10 பாடல்கள்) : நான்காம் பத்து முழுவதும்.

அலகு - 3 எட்டுத்தொகை - பரிபாடல் (4 பாடல்கள்)

செவ்வேள் – கார்மலி கதழ்பெயல் (பா.14), செவ்வேள் – போர் எதிர்ந்து ஏற்றார் (பா.18), திருமால் – ஐந்திருள் அறநீக்கி (பா.5), திருமால் – மணிவரை ஊர்ந்த (பா.13).

அலகு - 4 பத்துப்பாட்டு : சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு - 5 பெண்பாற்புலவர்கள் பாடிய புறப்பாடல்கள்

ஔவையார் : உடையவளை கடுப்ப (புறம்.90) – இவ்வே பீலி அணிந்து (பா.95) – ஒருநாள் செல்லலம் (புறம்.101) – சிறிய கட்பெரினே (பா.235).

நெட்டிமையார் : ஆவும் ஆனியற் (புறம்.9).

வெண்ணிக் குயத்தியார் : நளியிரு முந்நீர் (புறம்.66)

பேய்மகள் இளவெயினி : அரிமயிர்த் திரள் முல்லை (புறம்.11)

மாரோக்கத்து நப்பசலையார் - என்னை மார்பிற் (புறம்.280)

பாடநூல்கள்

1. சாமிநாதையர், உ.வே., பதிற்றுப்பத்து, டாக்டர் உ.வே.சா நூல்நிலையம், சென்னை, 1980.
2. சாமிநாதையர், உ.வே., புறநானூறு, டாக்டர் உ.வே.சா நூல்நிலையம், சென்னை, 2014.
3. சோமசுந்தரனார், பொ.வே., பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை, 2007.
4. பத்துப்பாட்டு, உ.வே.சா., பதிப்பு, நச்சினார்க்கினியர் உரை, உ.வே.சா., நூல்நிலையம், சென்னை.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	மொழியியல்		
Category	MJD – 13 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	III year VI Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- உலக மொழிகளின் பேச்சுமொழி அமைப்பை அறிவியல் முறைப்படி எடுத்துரைத்தல்.
- பேச்சு மொழியை அறிவியல் முறைப்படி ஆராய்தலைக் கற்பித்தல்.
- உலக மொழிகளின் இலக்கண விதிகளைக் கற்பித்தல்.
- மொழிகளின் உச்சரிப்பு முறையினைத் கற்பித்தல்.
- மனித மொழிகளின் ஒலி, ஒலியன், உருபு, உருபன், தொடர், சொற்பொருள், நடை இவற்றை எடுத்துச் சொல்லுதல்.

கற்றல் பயன்

- உலக மொழிகளின் பேச்சு மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளல்.
- பேச்சு மொழியை அறிவியல் முறைப்படி ஆராய்தலைப் புரிந்து கொள்ளல்.
- உலக மொழிகளின் இலக்கண விதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- மொழிகளின் உச்சரிப்பு முறையினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- மனித மொழிகளின் ஒலி, ஒலியன், உருபு, உருபன், தொடர், சொற்பொருள், நடை இவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 மொழியியல் - ஒலியியல் (Phonetics)

மொழியியல் விளக்கம் - மொழியியல் வகைகள் - மொழியியலும் பிறதுறைகளும் - மொழி ஆராய்ச்சியின் ஐந்து படிநிலைகள் - ஒலியியல் விளக்கம் - ஒலி உறுப்புகள் ஒலியுறுப்புகளின் செயற்பாடுகள் - ஒலி நெடுங்கணக்கு - உயிரொலிகளின் பிறப்பு - உயிர் முக்கோணம் - ஒலிப்பிடம் - ஒலிப்பு முறை - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - மெய்யொலிகளின் வகைகள் - அடைப்பொலி - மூக்கொலி - மருங்கொலி - உரசொலி - ஆடொலி - அடியொலி - வருடொலி ஒலிப்புடை ஒலி - ஒலிப்பில்லா ஒலி - பேச்சு மொழியில் ஒலி மாற்றங்கள் - மூக்கினச் சாயல் பெறுதல் - அண்ணச் சாயல் பெறுதல் பல்லொலியாதல்.

அலகு - 2 ஒலியனியல் (Phonemics)

ஒலி, ஒலியன், மாற்றொலி - ஒலியன் விளக்கம் ஒலியன்களைக் காணும் முறை வேற்றுநிலை வழக்கு - துணைநிலை வழக்கு - மாற்றொலிகள் தமிழ் ஒலியன்கள் மொழி முதல் இடை கடை ஒலியன்கள் மாற்றொலியன்கள்.

அலகு - 3 உருபனியல் (Morphology)

உருபு, உருபன், மாற்றுருபு விளக்கம் - உருபன்களைக் காணும் முறை - நைடா விதிகள் - உருபன்களின் வகை - வருகை - தனி உருபன் - கட்டுண்ட உருபன் - ஒலியனால் கட்டுண்ட மாற்றுருபு - உருபனால் கட்டுண்ட மாற்றுருபு - ஒட்டுக்கள் - பதிலி உருபன் - கூடுநிலை உருபன் - குறைநிலை உருபன் - ஈற்றுருபன் வெற்றுருபன் - சூன்ய உருபன்.

அலகு - 4 உருபொலியனியல் (Morpho Phonemics)

உருபொலியனியல் விளக்கம் - உருபொலியனியல் மாற்றங்கள் - தனித்தியங்கும் மாற்றம் - தனித்தியங்கா மாற்றம் - ஒழுங்குடை மாற்றம் - ஒழுங்கிலா மாற்றம் - அடிப்படை வடிவம் - வேர்ச்சொல் - அடிச்சொல் - சொற்களுக்கு இடையிலான உறவு - அகப்புணர்ச்சி - புறப்புணர்ச்சி - ஓரினமாதல் - வேற்றினமாதல் - அடுக்கு - கெடுதல் - இடமாற்றம் - மாற்றுச்சொல்.

அலகு - 5 தொடரனியியல் (Syntax)

பெயர்த்தொடர் - வினைத்தொடா - அண்மை உறுப்புக்கள் - அண்மை உறுப்பின் வகைகள் - மயங்கும் அண்மை உறுப்பு - பன்மை அண்மை உறுப்பு - தொடரா அண்மை உறுப்பு - ஒத்தியல் அண்மை உறுப்பு - உள்வட்டத் தொடர் - வெளிவட்டத் தொடர் - சமநிலை அமைப்பு - பணிநிலை அமைப்பு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் வகைகள் - எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் விளக்கம் - தனிநிலை வாக்கியம் - கூட்டுநிலை வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம்.

பாடநூல்கள்

1. முத்துச்சண்முகம், இக்கால மொழியியல், சென்னை முல்லை நிலையம்.
2. கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் ஓர் அறிமுகம், சென்னை கழக வெளியீடு.
3. கு.பரமசிவம், இக்காலத் தமிழ் மரபு, சென்னை, அகரம் வெளியீடு.
4. கருணாகரன், இக்கால மொழியியல், சென்னை, கவிதா பதிப்பகம்

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தமிழகம் - புதுவை வரலாறும் பண்பாடும் - II		
Category	MJD – 14 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	III year VI Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- பழந்தமிழர்களின் பூகோள அமைப்பையும் அதில் காலந்தோறும் நிகழ்ந்துவரும் மாற்றங்களையும் அறியச் செய்தல்.
- தமிழரின் வரலாற்றையும் நாகரிக வளர்ச்சியையும் உணர்த்துதல்.
- இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்பதற்கு உறுதியாக வரலாற்றுப் பின்புலத்தை எடுத்துரைத்தல்.
- பிற்காலப் பாண்டியர்கள், களப்பிரர்கள், நாயக்கர்களின் ஆட்சிமுறையைக் கற்பித்தல்.
- ஆங்கிலேயர் ஆட்சிமுறை, பிரஞ்சியர் ஆட்சியில் புதுச்சேரியின் நிலைப்பாடு ஆகியனவற்றை அறியச்செய்தல்.

கற்றல் பயன்

- பழந்தமிழர்களின் பூகோள அமைப்பையும் அதில் காலந்தோறும் நிகழ்ந்துவரும் மாற்றங்களையும் அறிதல்.
- தமிழரின் வரலாற்றையும் நாகரிக வளர்ச்சியையும் உணர்தல்.
- பழந்தமிழரின் வரலாற்று மூலங்களான கல்வெட்டுகள், செவ்பேடுகள், சுவடிகள் முதலாயின குறித்த செய்திகளை அறிதல்.
- இலக்கியங்களில் வரும் வரலாற்றுச் செய்திகளை இவ்வரலாற்று மூலங்களுடன் தொடர்புபடுத்திப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- பிற்காலப் பாண்டியர்கள், களப்பிரர்கள், நாயக்கர்களின் ஆட்சிமுறையைக் அறிதல்.
- ஆங்கிலேயர் ஆட்சிமுறை, பிரஞ்சியர் ஆட்சியில் புதுச்சேரியின் நிலைப்பாடு ஆகியனவற்றை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1 பிற்காலப் பாண்டியப் பேரரசு

மாறவர்மன் சீவல்லபன் - சடையவர்மன் குலசேகரன் பராக்கிரமப் பாண்டியன் - விக்கிரம பாண்டியன் - வீரபாண்டியன் - முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - இரண்டாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - முதலாம் சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - முதலாம் மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் - வாரிசுரிமைப் போர் - பிற்காலப் பாண்டியப் பேரரசின் வீழ்ச்சி - பிற்காலப் பாண்டியர் ஆட்சியில் புதுச்சேரி - சம்புவரையர் ஆட்சி - பிற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாயம் - வரிகள் - அளவை முறை - நாணயங்கள் - ஊராட்சி முறை - வணிகமும் தொழிலும் - தமிழும் கல்வியும் - சமயமும் கலையும் - பழக்கவழக்கங்கள்.

அலகு-2 நாயக்கர் ஆட்சியில் தமிழகம்

விசயநகரப் பேரரசு - கிருட்டிணதேவராயர் - விசயநகரப் பேரரசு பரம்பரை - தலைக்கோட்டைப் போர் விளைவுகள் - மதுரை நாயக்கப் பரம்பரை - முதலாம் கிருட்டிணப்ப நாயக்கர் - வீரப்ப நாயக்கர் - குமார குட்டிணப்பர் - முத்துக் கிருட்டிணப்ப நாயக்கர் - முத்து வீரப்ப நாயக்கர் - திருமலை நாயக்கர் - முதல் மைசூர்ப் போர் - மூக்கறுப்புப் போர் - திருமலை நாயக்கரின் கோயிற்பணிகள் - இரண்டாம் முத்துவீரப்ப நாயக்கர் - மூன்றாம் முத்துவீரப்ப நாயக்கர் - இராணி மங்கம்மாள் - விசயநகரக் சொக்கநாத நாயக்கர் - இராணி மீனாட்சி - தஞ்சை நாயக்கர் பரம்பரை - செஞ்சி நாயக்கப் பரம்பரை - ஆயிசுளம் - நாயக்கர் ஆட்சியில் புதுச்சேரி - நாயக்கர் காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் - அரசும் ஆட்சியும் - வரிகள் - வணிகம் - சாதிகள் - உரிமைக் கிளர்ச்சிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - உயிர்ப்பலியிடல் - சமயங்கள் - கட்டடக்கலை - தேவரடியார்கள் - சித்தர்கள் - இலக்கியம் - தஞ்சை மராட்டியர் - தஞ்சை மராட்டியர் பரம்பரை - இராமநாதபுரச் சேதுபதிகள் - சிவகங்கை மன்னர்கள் - மருது சகோதரர்கள்.

அலகு-3 ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம்

தமிழகத்தில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - ஆங்கிலேய-பிரெஞ்சுக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி வேறுபாடுகள் - ஹைதர் அலி - திப்பு சுல்தான் - பாளையக்கார கிளர்ச்சிகள் - வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் - வேலூர்க் கலகம் - சிப்பாய்க் கலகம் - இரட்டை ஆட்சி - நீதிக்கட்சி தோற்றம் - பெரியார் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - ஆங்கிலேயர் காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் - பொருளாதாரம் - வணிகம் - அடிமை வணிகம் - நாணயங்கள் - தொழில்கள் - கல்வி முறை - இலக்கியங்கள் - தமிழக அரசியல் இயக்கங்கள் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகம் - தமிழகத் தேசிய இயக்க விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் விளைந்த நன்மை தீமைகள் - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - காமராசரின் ஆட்சி - தொழில் வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி - நில உச்ச வரம்பு - வழிபாட்டு மரபுகள் - கல்வி வளர்ச்சி - இலக்கிய வளர்ச்சி - சமூக முன்னேற்றம்.

அலகு-4 பிரெஞ்சியர் ஆட்சியில் புதுச்சேரி

பிரெஞ்சியர் வருகை - பிரெஞ்சிந்திய வணிக நிறுவனம் - புதுச்சேரி பிரெஞ்சியர் வசமாதல் - பிரன்சுவா மார்த்தேன் - புதுச்சேரிக் கோட்டை - டச்சுக்காரர் வசம் புதுச்சேரி - செயிண்ட் லூயிக் கோட்டை - புதுச்சேரியை உருவாக்கியவர் - ஜோஸப் பிரான்சுவா துய்ப்ளேக்கசு - இரண்டாம் கர்நாடகப் போர் - ஆனந்தரங்கப் பிள்ளை - மூன்றாவது கர்நாடகப் போர் - பாரிசு உடன்படிக்கை - தலைநகர் மாற்ற முயற்சி - பிரெஞ்சிப் புரட்சியும் அதன் தாக்கமும் - காரன்வாலிபு திப்புசுல்தான் ஒப்பந்தம் -

ஆங்கிலேயப் பிரெஞ்சுப் போர்கள் - ஒப்பந்தங்கள் - பிரெஞ்சியர் ஆட்சி புதுப்பித்தல் - பிரெஞ்சியர் ஆட்சியில் புதுவைச் சமுதாயம் - ஆட்சிமுறை - நகராட்சி - கொம்யூன் அமைப்புக்கள் - குடியுரிமை - தேர்தல்கள் - நீதிமுறை - பொருளாதாரம் - நாணயங்கள் - அடிமை வணிகம் - மதங்களும் விழாக்களும் - மதப் பூசல்கள் - நகர் நிர்மாணிப்பு - கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு-5 விடுதலைக்குப் பின் புதுச்சேரி

இந்திய விடுதலைப் போரில் புதுச்சேரியின் பங்கு - பாரதியார், அரவிந்தர் - முதல் பிரெஞ்சிந்திய விடுதலைப் போராட்டம் - இணைப்புக்குப் பின் புதுச்சேரி நிர்வாகம் - கீழூர் வாக்கெடுப்பு - அதிகார மாற்றம் - உரிமைகளும் சலுகைகளும் - பிரெஞ்சிந்திய விடுதலையில் நேருவின் பங்கு - விடுதலைக்குப் பின் புதுச்சேரி - காரைக்கால் வரலாறு - மாகி வரலாறு - ஏனம் வரலாறு.

பாட நூல்கள்

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், சென்னை - 1972 (தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்)
2. சு. தில்லைவனம், தமிழகம் புதுவை வரலாறும் பண்பாடும், நன்மொழிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	காப்பியங்கள்		
Category	MJD – 15 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	III year VI Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- காப்பிய மரபை அறிதல்
- தமிழர்களின் கதை வழி விழுமியங்களை உணர்தல்.
- தமிழர் பண்பாட்டை, பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ள வழிவகுத்தல்.
- காப்பியங்களின் ஊடாகச் சமயக் கோட்பாடுகளை அறிவுறுத்தல்.

கற்றல் விளைவு

- காப்பியங்கள் வழி தமிழின் சிறப்பையும், தமிழர் பெருமையையும் அறிதல்.
- காப்பியங்களின் வரலாற்றை பகுத்தாய்தல்.
- காப்பியங்கள் வெளிப்படுத்தும் இலக்கியச் சுவையினை அறிதல்.
- காப்பியங்களின் வழி சமயக் கோட்பாடுகளை உணர்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் - வழக்குரை காதை & மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை.

அலகு-2

சீவகசிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் (முழுமையும்)

அலகு-3

பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

அலகு-4

கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - வாலிவதை படலம்.

அலகு-5

தேம்பாவணி - முதற்காண்டம் - மகன் நேர்ந்த படலம் 97 பாடல்கள்
சீறாப்புராணம் - ஹிஜிரத்துக் காண்டம் - விடமீட்ட படலம் - (2580-2675) 95 பாடல்கள்.

பாட நூல்கள்

1. பாடத்திட்ட அலகுகளில் குறிப்பிட்டுள்ள பாடல்கள் இடம்பெறும் மூலநூல்கள் பாட நூல்களாகக் கொள்ளப்படும்.

பார்வை நூல்

1. சீனிச்சாமி, து., தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ் இலக்கியம்		
Category	MID – 6 (Minor Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	III year VI Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தமிழர் எங்கு வாழ்ந்தாலும் எப்படி வாழ்ந்தாலும் படைப்பாற்றல் மிக்கவர்களாக உள்ளதைத் தெளிவுபடுத்தல்.
- கடல் கடந்து வாழும் நிலையிலும் தமிழர்களிடம் தமிழ்ப் பண்பாடு நிலைத்துநிற்கிறது என்பதை அறிவுறுத்தல்.
- சூழலுக்கு ஏற்பத் தன்னைப் புதுப்பித்துக்கொள்ளும் ஆற்றலுடையதாகத் தமிழ்மொழி விளங்குகிறது.
- உணர்வு, எழுச்சி, உள்ளக்குமுறல், தனித்தன்மையை நிலைநாட்ட படைப்புகள் முனைதல், போர்க்குணம், இழைக்கப்படும் கொடுமைகள் ஆகியவற்றின் கண்ணாடியாக அயலகத்தமிழ்ப் படைப்புகள் விளங்குகின்றன என்பதை அறிவுறுத்தல்.
- பல நாட்டினருடன் வாழ்ந்தாலும் தமிழ் பேசும் அயலகத்தமிழரிடம் தனக்குரிய நாகரிகத்தை பண்பாட்டைத் தமிழ் நிலைநிறுத்தியுள்ளது என்பதை அயலகத் தமிழரின் படைப்புகளின் வாயிலாகக் கற்றுத்தருதல்.

கற்றல் பயன்

- புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் படைப்பாற்றலை உணர்தல்.
- கடல் கடந்த தமிழர்களின் தமிழ்ப் பண்பாட்டை அறிதல்.
- சூழலுக்கு ஏற்பத் தன்னைப் புதுப்பித்துக்கொள்ளும் ஆற்றலுடையதாகத் தமிழ்மொழி விளங்குகிறது என்பதை உணர்தல்.
- புலம் பெயர்ந்தோரது உணர்வு, எழுச்சி, உள்ளக்குமுறல், தனித்தன்மை அவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
- பல நாட்டினருடன் வாழ்ந்தாலும் தமிழ் பேசும் அயலகத்தமிழரிடம் தனக்குரிய நாகரிகத்தை பண்பாட்டைத் தமிழ் நிலைநிறுத்தியுள்ளது என்பதை உணருதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

அயலகத்தமிழ் விளக்கம் இடம்பெயர்தல் இடம்பெயர்தலுக்கான காரணங்கள் உள்நாட்டில் இடம்பெயர்தல் கடல்கடந்து இடம் பெயர்தல் அயலகத்தமிழர்கள் வரையறையும் விளக்கமும்.

அலகு : 2

அயலகத்தமிழரின் வாழ்விடமும் வாழ்க்கை முறையும் அவர்களின் கல்வி பணி நாகரிகம் - பண்பாடு ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு : 3 (கவிதைகள்)

1. காசி ஆனந்தன் கவிதைகள் (6 கவிதைகள்)
2. தமிழவன் (தொகுப்பாசிரியர்), "பதில்", "சிறையதிகாரிக்கு ஒரு விண்ணப்பம்", "சொல்லாமல் போகும் புதல்வர்கள்", "என்னுடைய சிறிய மலர்", "இராமனே இராவணனாய்", "எனது நிலம்", "நான் சந்தோஷமாக இருந்த அன்று", "வலை", "4, பெப்ரவரி 1857", "சிறு பிராயத்துச் சிங்கள நண்பனுக்கு", ஈழத்தின் புதிய தமிழ்க் கவிதைகள்.
3. துரைசீனிச்சாமி (தொகுப்பாசிரியர்), "சர்மிளா சாந்த என்பவரின் கவிதை" (பக்.168-170), மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை தோற்றம், வளர்ச்சி, போக்குகள்.
4. றஞ்சி மற்றும் பலர் (தொகுப்பாசிரியர்), "எட்ட ஒரு தோட்டம்" ஊடறு.
5. அனார், ஓவியம் வரையாத் தூரிகை.
6. தீபச் செல்வன், "திருவிழாவில் மண் சுவரில் மோதுண்ட குழந்தை "பாழ் நகரத்தின் பொழுது,
7. தர்மினி, "கொல்லும் வரலாறு", சாவுகளால் பிரபலமான ஊர்.
8. சந்திரவதனா செல்வகுமார், "நான் ஒரு பெண்". சாந்தி ரமேஷ், "மீள் குடியேற்றம் மீண்டும் அகதிகளாய்," விடுதலை வேண்டினும் - உலகத் தமிழ்ப் பெண் கவிஞர்கள்.
9. தமிழ் நதி, "பாடைகளும் நாற்காலிகளும்", "குரல்கள் ஒடுங்கும் காலம்" இரவுகளில் பொழியும் துயரப்பனி.
10. பா.ஆனந்தகுமார், "இருப்பிடம் தேடி", புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும்

அலகு : 4 (சிறுகதைகள்)

1. அ.முத்துலிங்கம், "ஊணானுக்குப் பிறந்தவன்"
2. ரெ.கார்த்திகேசு, "விடுதலையாதல்"
3. ஆ.சி.கந்தராஜா, "ஒட்டுக் கன்றுகளின் காலம்"
4. சு.யேசுராசா, "ஓர் இதயம், வறுமை கொண்டிருக்கிறது"
5. லதா, "அலிசா"
6. சந்திரவதனா, "கல்லட்டியல்"
7. ஆசிப் மீரான், "கலைஞன்" மாலன், (தொகுப்பாசிரியர்), கண்களுக்கு அப்பால் இதயத்திற்கு அருகில்,
8. சந்திராதேவி, "கலாச்சாரங்கள்"
9. அ.கந்தசாமி, "விடிவு தூரத்தில்" இந்திரா பார்த்தசாரதி, எஸ்.பொ., பனியும் பனையும்
10. ஷோபா சக்தி, "எலி வேட்டை" தேசத்துரோகி.

அலகு : 5

அயலகத் தமிழ்ப் படைப்பாளர்களின் படைப்புக் கருவை ஆராய்தல் - தாய்த்தமிழ்ப் படைப்பாளிகளிடமிருந்து அவர்கள் வேறுபடும் நிலைகளை அறிதல் - அயலகத் தமிழ்ப் படைப்புகளின் எதார்த்த உண்மைகளையும் சிந்தனைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். (அலகு-5இல் குறிப்பிடப்படும் செய்திகள் மாணவர்கள் படைப்பின் பல பரிமாணங்களை அறிந்துகொள்ள வகை செய்யவேண்டும். அலகு-5இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாடத்திட்டக் குறிப்புகளை மையப்படுத்தி வினாக்கள் கேட்கப்படக் கூடாது).

பாடநூல்கள்

கவிதை நூல்கள்

1. தமிழவன் (தொகுப்பாசிரியர்), 2005 ஈழத்தின் புதிய தமிழ்க் கவிதைகள், சென்னை காவ்யா.
2. துரைசீனிச்சாமி (தொகுப்பாசிரியர்), 2015 மலேசியத் தமிழ்க் கவிதை தோற்றம், வளர்ச்சி, போக்குகள், சென்னை கலாம் பதிப்பகம்.
3. றஞ்சி மற்றும் பலர் (தொகுப்பாசிரியர்), 2002, ஊடறு, கோயம்புத்தூர் விடியல் பதிப்பகம்.
4. அனார், 2004, ஓவியம் வரையாத் தூரிகை, கொலம்போ மூன்றாவது மனிதன்.
5. தீபச் செல்வன், 2010, பாழ்நகரத்தின் பொழுது, நாகர்கோயில் காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
6. தர்மினி, 2010, சாவுகளால் பிரபலமான ஊர், சென்னை கருப்புப் பிரதிகள்
7. இரா.பிரேமா, 2014, விடுதலை வேண்டினும் - உலகத் தமிழ்ப் பெண் கவிஞர்கள், சென்னை: காவ்யா.
8. தமிழ் நதி, 2009, இரவுகளில் பொழியும் துயரப்பனி, சென்னை: ஆழி பப்ளிஷர்ஸ்.
9. பா.ஆனந்தகுமார், 2018, புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், சென்னை: நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

சிறுகதை நூல்கள்

1. மாலன் (தேர்வும் தொகுப்பும்), 2015, கண்களுக்கு அப்பால் இதயத்திற்கு அருகில்., புதுதில்லி: சாகித்திய அகாதெமி.
2. இந்திரா பார்த்தசாரதி, எஸ்.பொ., 1994, பனியும் பனையும், சென்னை : மித்ர வெளியீடு.
3. ஷோபாசக்தி, 2012, தேசத்துரோகி, 2ம் பதிப்பு, சென்னை : கருப்புப் பிரதிகள்.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

SEMESTER – VII

Level - 400

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
13.	VII		MJD – 16	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (THOLKAAPPIYAM – EZHUTTHATHIKAARAM)	4	6
14.			MJD – 17	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (முதல் ஐந்து இயல்கள்) (THOLKAAPPIYAM – PORULATHIKAARAM (MUDHAL AINDHU IYYALGAL)	4	6
15.			MJD – 18	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (AARAAICHI NERIMURAIGAL)	4	6
16.			MID – 7	பெண்ணியம் (PENNIYAM)	4	6
17.			MID – 8	மானிடவியல் (MANIDAVIYAL)	4	6
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்		
Category	MJD – 16 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பு முறைகளை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியம் வழி பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழின் பழங்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் வளர்த்தல்.
- தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் எழுத கற்பித்தல்.
- தமிழ் எழுத்திலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார்படுத்தல்.

கற்றல் பயன்

- தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்றல்.
- தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியம் வழி அறிதல்.
- தமிழின் பழங்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் எழுதுதல்.
- தமிழ் எழுத்திலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

தொல்காப்பிய அறிமுகம் - பாயிரத்தின் சிறப்பு - அதிகாரஅமைப்பு - இயலமைப்பு விளக்குதல் - **நூன்மரபு** - எழுத்துக்களின் வகை - முதலெழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள் - மாத்திகர அளவுகள் - எழுத்துக்களின்வடிவங்கள் - மெய்ம்மயக்கம்- சுட்டு-வினா.

அலகு 2 : மொழிமரபும் பிறப்பியலும்

மொழிமரபு - சார்பெழுத்துக்கள் - தனிமொழி - தொடர்மொழியில் நிற்கும் நிலைகள் - ஆயத்ததின் சிறப்பியல்புகள் - மொழி முதல் இறுதி எழுத்துக்கள் - **பிறப்பியல்** - எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்புக்கள் - உயிரெழுத்துக்களின் பிறப்பு - மெய்யெழுத்துக்களின் பிறப்பு - சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு.

அலகு 3 : புணரியலும் தொகைமரபும்

புணரியல் - மொழிகளின் முதலும் ஈறும் - புணர்ச்சிக்குரிய இருமொழிகளின் இயல்புகள் - புணர்தலின் இயல்புகள் - இருவகைப் புணர்ச்சிகள் - எழுத்துச் சாரியைகள் - உயிரெழுத்தில் புணர்ச்சி இயல்புகள் - புணர்ச் சியில் பொருள் வேறுபடுமிடங்கள். - தொகைமரபு - உயிரீறு மெய்யீறுகளின்பொது, சிறப்புப் புணர்ச்சிகள் - மூன்றாம் வேற்றுமை முடிபுகள் - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தீபுகள் - ஏழாம் வேற்றுமை முடிபுகள் - நெடில் குறில்முன் ஒற்றுக்கள் - ஒற்று இரட்டாத இடம் - அளவுநிறை எண்ணுப்பெயர்கள் - யாவர், யாது என்னும் சொற்களின்மருஉ நிலைகள்.

அலகு 4 : உருபியலும் உயிர்மயங்கியலும்

உருபியல் - உயிரீறுகள் - மெய்யீறுகள் - முற்றுக்கள், குற்றுக்கள் - உயிர்மயங்கியல் - அகர ஈறுகள் - அல்வழியில் அகர ஈற்றுச் சொற்கள் - இகர ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஈகார ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - உகர ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஊகார ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஓகார ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஔகார ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள்.

அலகு 5 : புள்ளிமயங்கியலும் குற்றியலகரப் புணரியலும்

புள்ளிமயங்கியல் - மெல்லொற்று ஈறுகள் - இருவழியிலும் ஈகரஈற்றுத் தொழிற்பெயர் - வேற்றுமையில் னகர, மகர ஈறுகள் - உயர்திணை விரவுப்பெயர்கள் - வேற்றுமை அல்வழியில் யகர, ரகர, லகர ஈறுகள் - விகார ஈறுகள் - ழகர ஈறுகள் - ஆய்த ஈறுகள் - குற்றியலகரப் புணரியல் - குற்றியலகரத்தின் இயல்புகள் - பொதுப்புணர்ச்சிகள் - நெடில், உயிர், இடை, ஆய்தம், வன், மென், தொடர்புபுணர்ச்சிகள் - குற்றுக்கரப் புணர்ச்சிகள் - குற்றியலகர எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச் சிகள்.

பாட நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்), கழகப்பதிப்பு, சென்னை, 1996.
2. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம், செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
2. சிவலிங்கனார். ஆ., தொல்காப்பிய எழுத்ததிகார உரை வளங்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, 1986.
3. பாலசுப்பிரமணியன் கு.வெ., தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும், நியூ செஞ்சாஹ்லி, 2019.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முதல் ஐந்து இயல்கள்)		
Category	MJD – 17 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய அக, புறப் பொருள் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- தொல்காப்பிய இலக்கணத்துடன் பொருத்தி, சங்க அக, புற இலக்கிய மரபுகளை விளக்குதல்.
- அகத்திணைக் கோட்பாட்டினைச் சங்கப் பாடல்களில் அணுகும் முறையைக் கற்பித்தல்.
- புறத்திணை மரபினையும் பண்டைக்காலப் போர் முறைகளையும் பயிற்றுவித்தல்.

கற்றல் பயன்

- தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய அக, புறப் பொருள் இலக்கணம் அறிதல்.
- தொல்காப்பிய இலக்கணத்துடன் பொருத்தி, சங்க அக, புற இலக்கிய மரபுகளைத் தெரிதல்.
- அகத்திணைக் கோட்பாட்டினைச் சங்கப் பாடல்களில் அணுகும் முறையை உணர்தல்.
- புறத்திணை மரபினையும் பண்டைக்காலப் போர் முறைகளையும் அறிதல்.
- களவியல், கற்பியல், பொருளியல் குறித்த அறிவு பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : அகத்திணையியல்

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் கட்டமைப்பு - அகப்பொருள், புறப்பொருள் தொடர்பான நூல்கள் அறிமுகம் - அகத்திணையியல் - அகத்திணைகள் ஏழு - நடுவண் ஐந்திணைகள் - முதல் கரு உரிப்பொருள்கள் - திணை மயக்கம் - கூற்றுக்கள் - திணை உணர்வகைகள் - கைக்கிளை - பெருந்திணை - புலமன்றி வழக்கம்

அலகு 2 : புறத்திணையியல்

புறத்திணையியல் - புறத்திணைகள் ஏழு - வெட்சி - வஞ்சி - உழிஞை - தும்பை - காஞ்சி - பாடாண் - பொருண்மைகளும் துறைகளும்

அலகு 3 : களவியல்

களவியல் - இலக்கணம் - தலை வன் தலைவவி எதிர்ப்பாடு - புணர்ச்சி நிலைகள் - தலைவன், தலைவி கூற்றுக்கள் - தோழி, பாங்கன், செவிலி கூற்றுக்கள் - குறி - களவு

அலகு 4 : கற்பியல்

கற்பியல் - கற்பின் இலக்கணம் - கற்பில் நிகழும் கூற்றுக்கள் - தலைவன், தலைவி, தோழி, காமக் கிழத்தியர் - வாயில்கள் - பிரிவுக்காலம்

அலகு 5 : தொல்காப்பிய பொருளியல்

பொருளியல் - பொருளும் திரிந்திசையும் - தலைவன், தலைவியின் கிளவி மரபுகள் - தலைவியின் இயல்பு - தோழியின் இயல்பு - அறத்தொட்டு நிறுறல் - வரைதல் வேட்கைக் கூற்றுக்கள் - வழுவமைதி - இறைச்சி - உள்ளுறை - காட்டலாகாப் பொருள்கள்

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், முன்னைந்தியல்கள் பாகம் - 1, (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.2007.

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம், பொ. தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மாணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2012.
3. சிவலிங்கனார், ஆ., தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
4. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், பாகம்-2, செல்லையா பதிப்பகம், மதுரை, 2012.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்		
Category	MJD – 18 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் அணுகுமுறைகளையும் அறிமுகம் செய்தல்.
- ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்புக் குறித்துக் கற்பித்தல்.
- அறிவியல் நெறிமுறைகளின்படி ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை விளக்குதல்.
- ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுக் களங்களை விரிவாக எடுத்துரைத்தல்.
- தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

கற்றல் பயன்

- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் அணுகுமுறைகளையும் கற்றல்.
- ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பை அறிவியல் நெறிமுறைகளின்படி மேற்கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுதல்.
- ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுகளை விரிவாக அறிதல்.
- தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : ஆய்வு நெறிமுறை

ஆய்வு நெறிமுறைகள் ஓர் அறிமுகம் – ஆய்வின் பொருண்மை – வகைகள் – ஆய்வு முறைகள் – ஆய்வுக்களங்கள் – ஆய்வுத் தரவுகளைத் திரட்டுதல் – ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள்.

அலகு 2 : கருதுகோள்

கருதுகோள் – ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் – ஆய்வு நோக்கம் – ஆய்வுக் களங்கள் – முதன்மை ஆதாரங்கள் – துணைமை ஆதாரங்கள் –

அலகு 3 : நூலகப் பயன்பாடு

நூலகப் பயன்பாடு – ஆய்வுத் தரவுகளைத் திரட்டுதல் – நேர்காணல் முறை – வினா நிரல் – நூலகப் பயன்பாடு – ஆவணக் காப்பகத்தைப் பயன்படுத்துதல் – கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும்

அலகு 4 : ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு

ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - ஆய்வுப் பொருள் - அமைவும் இயல் பாகுபாடும் - ஆய்வேட்டின் முகப்புப் பகுதி - ஆய்வேட்டின் சான்றாதாரப் பகுதி.

அலகு 5 : ஆய்வு அணுகுமுறை

ஆய்வு அணுகுமுறைகள் - அமைப்பியல் அணுகுமுறைகள் - சமூகவியல் அணுகுமுறைகள் - உளப்பகுப்பாய்வு அணுகுமுறைகள் - தொல் படிவ அணுகுமுறைகள் - பெண்ணிய அணுகுமுறை - தலித்திய அணுகுமுறை

பாடநூல்கள்

1. பஞ்சாங்கம், க., ஆய்வு நெறிமுறைகள், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2017.
2. பொற்கோ, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், இலக்குமணன். எம்.எஸ்., ஆய்வியல் அறிமுகம், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை-600005.
2. பொன்னுசாமி ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், பாரி நிலையம், சென்னை.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	பெண்ணியம்		
Category	MID – 7 (Minor Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- பெண்ணிய விளக்கம், கருத்தாக்கங்கள், வகைகள் முதலானவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
- பெண்ணியமும் இலக்கியமும் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
- சங்க இலக்கியங்களில் பெண் பற்றிய பதிவுகள் அவற்றைப் பெண்ணிய நோக்கில் கற்பித்தல்.
- புதுக்கவிதை வெளியில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் குறித்து விளக்குதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கிய வெளியில் பெண்ணியச் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

கற்றல் பயன்

- பாலின சமத்துவத்திற்கான வரலாற்றினை அறிதல்.
- சமூக மேம்பாட்டிற்குத் தேவை பாலின சமத்துவம் என்பதை உணர்தல்.
- பெண்ணியச் சிந்தனைவழி தன் அடையாளத்தினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- பெண் படைப்புகளின் மையக்கருத்தினை விளங்கிக் கொள்ளல்.
- சமூக இயங்கியலில் பெண்களின் இடம் குறித்த விழிப்புணர்வினைப் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1

பெண்ணியம் – சொற்பொருள் விளக்கம் – மேலை நாட்டுப் பெண்ணிய எழுச்சி வரலாறு, வகைகள் – மிதவாதப் பெண்ணியம் – தீவிரவாதப் பெண்ணியம் – சோஷலிசப் பெண்ணியம் – மார்க்சியப் பெண்ணியம்.

அலகு 2

இந்தியப் பெண்ணிய எழுச்சி, சமூக சீர்திருத்தவாதிகள்: சோதிபாய் பூலே, சாவித்திரிபாய் பூலே, மகரிஷி கார்வே, மகாத்மா காந்தி, பெரியார் (ஈ.வெ.ரா), வீரேசலிங்க பந்துலு.

அலகு 3

தமிழில் பெண்ணிய எழுச்சி : வேதநாயகம் பிள்ளை, மாதவையா, பாரதியார், பாரதிதாசன், வ.ரா.

அலகு 4

பண்டைய பெண்பாற் புலவர்கள் : ஓளவையார், காரைக்காலம்மையார், ஆண்டாள், நவீன பெண் கவிஞர்கள் : இரா.மீனாட்சி, இளம்பிறை, வெண்ணிலா, பாலபாரதி.

அலகு 5

நாவல், சிறுகதை இலக்கியங்களில் பெண் விடுதலைச் சிந்தனைகள் : இராஜம் கிருஷ்ணன், அம்பை, பாமா, உமாமகேஸ்வரி.

பாட நூல்கள்

1. பெண்ணியம் ஆழமும் அகலமும் - முனைவர் இரா.பிரேமா, காவியா வெளியீடு, சென்னை.
2. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்துச் சிதம்பரம், முத்துப் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்கள்

1. காலந்தோறும் பெண் - இராஜம் கிருஷ்ணன், தாகம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. பெண்ணிய ஆய்வுகள் - பக்தவச்சல பாரதி & சம்பத்.இரா (பதிப்பாசிரியர்கள்), புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுச்சேரி.
3. பெண் இலக்கியம் - முனைவர் வீ.நிர்மலா ராணி, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	மானிடவியல்		
Category	MID – 8 (Minor Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- இனவரைவியல் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
- பரிமாண வளர்ச்சி பற்றி விளக்கும்
- பொருளாதார வளர்ச்சி குறித்துப் பயிற்றுவித்தல்.

கற்றல் பயன்

- மானிடவியலைக் கற்றல்.
- மானிடவியலை தமிழ் இலக்கியங்களுடன் பொருத்திப் புரிந்து கொள்ளல்.
- இனவரைவியல் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பரிமாண வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்.
- பொருளாதார வளர்ச்சி குறித்துப் புரிந்து கொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1

மானிடவியல் – சொற்பொருள் விளக்கம் – மானிடவியலின் தோற்றம் – வளர்ச்சி – நாகரிகத்தின் தோற்றம்.

அலகு 2

தாய்வழிச் சமூக வரலாறு (எட்வர்டு பர்னட் டைலர்) – தாய்வழிச் சமூக வகைகள்.

அலகு 3

உற்பத்தி முறைகள் – உணவு சேகரித்தல் – உணவு உற்பத்தி – சமூகங்களின் வகைகள் (சுற்றித் திரியும் சமூகம், பழங்குடிச் சமூகம், மையத் தலைமைச் சமூகம்) – ஆண், பெண் தொழில் பகுப்பு.

அலகு 4

சடங்குகள் – சடங்குகளின் தன்மைகள் – செயல் சார்ந்தது, நிகழ்த்துதல் சார்ந்தது, நனவு சார்ந்தது – தமிழ்ச் சடங்குகளின் பன்முகத் தன்மை (பொங்கலிடுதல்) மந்திரச் சடங்குகளின் பொருண்மை, படிநிலைப் பொருண்மை)

அலகு 5

சங்ககாலம் - தாய்வழிச் சமூகம் - இனக்குழுச் சமூகம் - ஆயர் சமூகம் - நெய்தல் சமூகம் - பாணர் சமூகம்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழர் மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி.
2. இலக்கிய மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்

1. வரலாற்று மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி.
2. மானிடவியல் கோட்பாடுகள் - பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

SEMESTER -VIII

Level - 400

S. No.	SEM	Course Code	Category	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
1.	VIII		MJD – 19	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (THOLKAAPPIYAM - SOLLATHIKAARAM)	4	6
2.			MJD – 20	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (பின் நான்கு இயல்கள்) (THOLKAAPPIYAM – PORULATHIKAARAM (PIN NAANGU IYYALGAL)	4	6
3.			MJD	RESEARCH PROJECT OR	12	18
4.			MJD – 21	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அகம், புறம் (THAMIZH ILAKKIYA KOTPAADUGAL)	4	6
5.			MJD – 22	தொல்லியியல் (THOLLIYAL)	4	6
6.			MJD – 23	அகராதியியல் (AGARAATHIYIAL)	4	6
Total Credits/ Total Hours of Work					20	30 Hours

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்		
Category	MJD – 19 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VIII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- தொல்காப்பியரின் தொடரியல் நோக்கினை விளக்குதல்.
- சொல்வகைகள், அமைப்பு பற்றி எடுத்துரைத்தல்.
- மொழியின் வழி, வழுவின்மை ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.
- மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

கற்றல் பயன்

- மொழியின் அடிப்படை அலகாகிய சொற்களின் வகைகள், அமைப்பு ஆகியவற்றை அறிதல், பயன் கொள்ளுதல்.
- சொற்புணர்ச்சியை அறிவதன்வழி திறன் பெறுதல்
- சொற்களில் விளையும் சமூக விளைவுகளை உணர்தல்
- 'சொற்களின் மூலம் அடையப்பெறும் கவிதை வளம், சமூக வளம் முதலானவற்றை உணர்தல்
- சொற்களின் சமூகப் பயன்பாடு, மரபு அறிந்து வாழ்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : தொல்காப்பிய கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்

கிளவியாக்கம் - பெயர்க்காரணம் - இருதிணை ஐம்பாற் சொற்கள் வழி -வழுவமைதி - திணை- பால் - எண் - இடம் - செப்பு - வினா - மரபு வழுவமைதிகள் - வேற்றுமையியல் - வேற்றுமையின் -வகையும் பெயரும் - ஏழுவேற்றுமைகள் - உருபுகள்- பொருள்கள்

அலகு 2 : தொல்காப்பிய வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு

வேற்றுமை மயங்கியல் - பொருள் மயக்கம் - உருபு மயக்கம் ஒருபொருளில் ஈருருபு மயங்குதல் - ஆகுயர் - விளிமரபு - விளியேற்கும் பெயர்கள் விளிமரபு - உயர்திணை விளிஏற்கும் மரபு - அளபெடைப்பெயர் - அண்மை விளி - சேய்மை - ஈற்றயல் நீட்டம் தொழில்பெயர் - பண்புப்பெயர் - முறைப்பெயர் - விளிஏலாப் பெயர்கள்.

அலகு3 : தொல்காப்பிய பெயரியல் வினையியல்

பெயரியல் - பெயரின் தன்மைகள் நால்வகைச் சொற்கள் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - விரவுப்பெயர்கள் - வினையியல் - வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் உயர்திணைத் தெரிநிலைவினை - குறிப்புவினை - அஃறிணைத் தெரிநிலை - குறிப்புவினை - விரவுவினை முன்னிலை வினைமுற்று - வியங்கோள் வினைமுற்று - வினையெச்சம் - பெயரெச்சம் - காலவழுவமைதி.

அலகு4 : தொல்காப்பிய இடையியல் உரியியல்

இடையியல் - இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைகள் தத்தம் குறிப்பில் பொருள் செய்குவன - அசைநிலைகள் இசை நிறைவாய் வருவன - குறிப்புப் பற்றி வருவன - எண்ணிடைச் சொற்கள் உரியியல் - உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் பலசொல் ஒருபொருள் - ஒருசொல் பலபொருள்.

அலகு5 : தொல்காப்பியம் எச்சவியல்

எச்சவியல் - பெயர்க்காரணம் - நால்வகைச் சொற்கள் - செய்யுள் விகாரம் நால்வகைப் பொருள்கோள் - தொகைச் சொற்கள் அடுக்கு - இசைநிறை - அசைநிலை - வினைமுற்று - எச்சங்கள் மரபு ஒழிப்பு - அவையல்கிளவி - இரட்டைக்கிளவி - வழக்கு நெறியால் வருவன - குறிப்பு மொழி முன்னிலைச்சொல் - ஒருபொருள் இருசொல் - ஒருமை, முன்னிலை சுட்டிய பெயர்கள்.

பாட நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்), கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1996.
2. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம். செ.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2008.
2. சிவலிங்கனார், ஆ., தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (உரைவளம்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1986.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின்னான்கு இயல்கள்)		
Category	MJD – 20 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VIII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய கவிதையியல் கூறுகதை அறிமுகம் செய்தல்.
- பண்டைய கவிதையியல் கூறுகதைச் சமகால நோக்கிலும் வரலாற்று நோக்கிலும் கற்பித்தல்.
- யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக் கவிதைகதைப் படைக்கும் திறன்கதை எடுத்துரைத்தல்.
- தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகதைப் பயிற்றுவித்தல்.
- படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையையும், தமிழர்களுக்கான மரபுகதையும் விளக்குதல்.

கற்றல் பயன்

- தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய கவிதையியல் கூறுகதை அறிதல்.
- பண்டைய கவிதையியல் கூறுகதைச் சமகால நோக்கிலும் வரலாற்று நோக்கிலும் அறிதல்.
- யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு மரபுக் கவிதைகதைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்.
- தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று புதிய இலக்கிய வகைகதைப் அறிதல்.
- படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவை, தமிழர்களின் மரபினை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு1 : மெய்ப்பாட்டியல்

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் சுட்டும் கவிதையியல் கருத்துகள் அறிமுகம் –
மெய்ப்பாட்டியல் – மெய்ப்பாடுகளின் தொகை – எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் –
முப்பத்தியிரண்டு மெய்ப்பாடுகள் – களவு மெய்ப்பாடுகள் – கற்புமெய்ப்பாடுகள் –
வரைதல் மெய்ப்பாடுகள்..

அலகு2 : உவமவியல்

உவமவியல் - நான்கு வகை உவமம் - உவமம் தோன்றுதற்குரிய நிலைக்களன்கள் - உவமை சொல்லப்படும் முறை - உவம உருபுகள் - உவமையின் விரி - உவமப் பொருள் உணர்தல் - வேறுபடவந்த உவமத் தோற்றம் - அடுக்கிய தோற்றம்.

அலகு3 : செய்யுளியல்

செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள் - மாத்திரை - எழுத்தியல் - அசை - சீர் - அடி - யாப்பு - மரபு - தூக்கு - தொடை - நோக்கு - பா - அளவியல்.

அலகு4 : செய்யுள் உறுப்புகள்

திணை - கைகோள் - கூற்று - கேட்போர் - களம் - காலம் - பயன் - மெய்ப்பாடு - எச்சம் - முன்னம் - பொருள் - துறை - மாட்டு - வண்ணம் - பொருள் வகை - வனப்புகள்.

அலகு5 : மரபியல்

மரபியல் - இளமைப் பெயர்கள் - ஆண்பால், பெண்பால் பெயர்கள் - உயிர்களின் பாகுபாடு - புல், மரம் - மரபு திரியாமல் சுட்டல் - நூல் வகைகள் - சூத்திரம், உரை, காண்டிகை - நூலின் குற்றங்கள் - நூலின் உத்திகள்.

பாட நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியருரையும், பின்னான்கியல்கள் பாகம் - 2, (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம், பொ., தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. சிவலிங்கனார், ஆ., தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - அகம், புறம்		
Category	MJD – 21 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்.
- கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- கதை மாந்தர் கோட்பாடுகளை அவற்றினூடாக வெளிப்படும் கூற்றுக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்.
- உவமைகள், உணர்ச்சிகள் சார்ந்த கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- வீரயுகக் கோட்பாடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

கற்றல் பயன்

- இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- கதை மாந்தர் கோட்பாடுகள் அவற்றினூடாக வெளிப்படும் கூற்றுக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- உவமைகள், உணர்ச்சிகள் சார்ந்த கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- வீரயுகக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு1 : இலக்கியக் கோட்பாடு

இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடு - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள்

அலகு2 : கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடு

கதைநிகழ்வுக் கோட்பாடு - காட்சி - ஐயம் - தெளிவு - துணிவு எனக் காதல் தொடக்கம் முதல் கற்பில் முடியும் வரையிலான பல்வேறு அகத்திணைத் துறைகள்.

அலகு3 : கதைமாந்தர் கோட்பாடும் கூற்றுக் கோட்பாடும்

கதைமாந்தர் கோட்பாடும் - கூற்றுக் கோட்பாடும் - கதைமாந்தர் குறித்தும் - அவர் உரையாடும் இடம் குறித்தும் வரும் அனைத்துச் செய்திகளும் தொகுத்து விளக்கப்பட வேண்டும்.

அலகு4 : உவமைக் கோட்பாடும் உணர்ச்சிக் கோட்பாடும்

உவமைக் கோட்பாடும் உணர்ச்சிக் கோட்பாடும் - உவமையியில் - உள்ளுறை - இறைச்சி - எண்வகை மெய்ப்பாடு.

அலகு5 : வீரயுகக் கோட்பாடுகளும் ஏழு வகை புறத்திணைகளும்

வீரயுகக் கோட்பாடுகளும் ஏழு வகை புறத்திணைகளும் - குறிப்பாகப் பாடாண் திணைத் துறைகள் - கையறுநிலை - பரிசில் கடாஅநிலை - வீரமகளிர் நிலை கூறும் துறைகள் - ஆற்றுப்படை முதலியன.

பாட நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை.
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - 1,2, தமிழண்ணல்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்க்காதல், வ.சுப.மாணிக்கம்.
2. ந.ஜெயராமன், சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை,

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	தொல்லியல்		
Category	MJD – 22 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VIII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தொல்லியலின் விளக்கம் வகைகள் முதலானவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
- கல்வெட்டு மற்றும் அவை சார்ந்த வகைப்பாடுகளை விளக்குதல்.
- சுவடியியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கற்பித்தல்.
- சுவடி நூலகங்கள் சுவடி பதிப்பிக்கும் முறைகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
- செப்பேடுகள், மெய்க்கீர்த்திகள் பற்றி கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்

- தொல்லியலின் விளக்கம் வகைகள் முதலானவற்றை அறிதல்.
- கல்வெட்டு மற்றும் அவை சார்ந்த வகைப்பாடுகளை அறிதல்.
- சுவடியியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.
- சுவடி நூலகங்கள் சுவடி பதிப்பிக்கும் முறைகளை அறிதல்.
- செப்பேடுகள், மெய்க்கீர்த்திகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு1 : தொல்லியல் விளக்கம்

தொல்லியலின் வகைகள் – அகழ்வாய்வின் நோக்கம் – அகழ்வாய்வின் வகைகள் – மற்றும் முறைகள் – அகழ்வாய்வுப் பொருள்களைப் பதிவு செய்தல் – கார்பன்14 முறை – கீழடி – ஆதிச்ச நல்லூர் – கொடுமணல் – அரிக்கமேடு அகழ்வாய்வுகள்.

அலகு2 : கல்வெட்டு

கல்வெட்டு – பட எழுத்து (Pictography), எண்ண எழுத்து (Ideography) – தமிழ் எழுத்துக்கள் – பிராமி – தென்பிராமி – தமிழி வட்டெழுத்து – கிரந்தம் – தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் – கல்வெட்டின் அமைப்பு – கிடைத்துள்ள இடங்கள் – எழுத்துச் சீர்திருத்தம் – வீரமாமுனிவர் – பெரியார் (இன்றைய எழுத்து) – நடுகற்கள் – நடுகல் இலக்கணம் – காணும் இடங்கள் – அமைப்பு – செய்திகள்.

அலகு3 : சுவடியியல்

சுவடியியல் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிகளின் காலம் அறியும் முறைகள் - சுவடிகளின் அமைப்பும் வகையும் - ஏடு தயாரிக்கும் முறைகள் - பதப்படுத்தும் முறைகள் - சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - சுவடிகளைச் செப்பனிடும் முறை - சுவடிகள் அழிவதற்கான காரணங்கள் - அறிவியல் முறையில் சுவடிப் பாதுகாப்பு முறைகள் - சுவடிகள் பாதுகாப்பிற்குப் பயன்படும் கருவிகளும் மருந்துப் பொருட்களும்.

அலகு4 : சுவடிப் பதிப்பு

சுவடி நூலகங்கள் - சுவடி படியெடுத்தல் - சுவடிப் பதிப்பு - பதிப்பு முறைகள் - பதிப்பு வகை - மூலபாட ஆய்வும் பதிப்பாசிரியர்களும் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பாட வேறுபாடுகள் அறிமுகம் - பதிப்பு முன்னோடிகள் - சுவடிப் படிப்பாளர் வரலாறு (சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை, ஆறுமுக நாவலர், உ.வே.சாமிநாதையர், ச.வையாபுரிப் பிள்ளை, மு.சண்முகம் பிள்ளை)

அலகு5 : செப்பேடுகள்

செப்பேடுகள் - செப்பேட்டின் இலக்கணம் - அமைப்பு - அளவு - செய்தி - மெய்க்கீர்த்தி - மெய்க்கீர்த்தி இலக்கணம் அமைப்பு - செய்திகள்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழக அகழாய்வுகள், ஸ்ரீதர், தி.ஸ்ரீ., தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை, 2010.
2. செங்கம் நடுகற்கள், நாகசாமி, இரா., தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை, 1972.
3. பண்டைய தமிழ் எழுத்துகள், சுப்பிரமணியன், தி.நா., உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், 2004.
4. சுவடிக்கலை, இரா., இலங்கமரன், அரிமா பதிப்பகம், சேலம்.
5. சுவடியியல், பூ.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

பார்வை நூல்கள்

1. கீழடி தமிழன் தாய்மடி, நெய்தல் நாடன், சத்தியா பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2023.
2. பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம், சென்னை, 1997.
3. சுவடிப்பதிப்பியல் வரலாறு, வே.இரா.மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சை, 2001.
4. சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு, இலங்குமரன், இரா., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
5. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், த.கோ., பரமசிவம், (பதிப்.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
6. சுவடிப் பாதுகாப்பு வரலாறு, ப.பெருமாள், கோவிலூர் மடாலய வெளியீடு, கோவிலூர், காரைக்குடி, 2012.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனார்ஸ்)		Dept : Tamil	
Paper	அகராதியியல்		
Category	MJD – 23 (Major Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	IV year VIII Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	4	ESE	75
Hours	6 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
- பல்வேறு அகராதிகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
- அகராதிகளில் சொற்பொருள் அமைக்கும் முறை பற்றிக் கற்பித்தல்.
- அகராதி உருவாக்க முறைமைகளை விளக்குதல்.
- அகராதியியல் ஆய்வு முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

கற்றல் பயன்

- தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை அறிதல்.
- பல்வேறு அகராதிகள் குறித்து அறிதல்.
- சொற்பொருள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- அகராதி உருவாக்க முறைமைகளை அறிதல்.
- அகராதியியல் ஆய்வு முறைமைகளை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அகராதியியல் ஆய்வு முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல் **அலகு 1 : அகராதி வரலாறு**
அகராதியில் – சொல் – விளக்கம் – வரலாறு – இலக்கணமும் அகராதி இயலும் – அகராதி இயலும் மொழியியலும் – தமிழ் அகராதி வரலாறு – தொல்காப்பியர் காலம் – நிகண்டுக் காலம் – நிகண்டுகளின் தோற்றம் பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள் – நிகண்டு வழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒருமொழி அகராதிகள்) – ஐரோப்பியர் அகராதிகள் – அமைப்பு வேறுபாடு, தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.

அலகு 2 : அகராதி வகைகள்

அகராதி வகைகள் – கலைக்களஞ்சியம் – வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி, வாழ்வியல் களஞ்சியம், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள் – ஆய்வடங்கல்கள் – பொது அகராதிகள் – சிறப்பு அகராதிகள், மொழி அகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள் – கால நிரல் அகராதிகள் – வரலாற்று அகராதிகள் – சொல்லடைவுகள், ஆய்வடங்கல்கள், வட்டார வழக்கு அகராதி, கலைச் சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி, மின் அகராதிகள்.

அலகு3 : சொற்பொருள்

சொற்பொருள் தொடர்பு - குறியியல் கொள்கை - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, அமைப்பு மொழிக் கொள்கை, மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பயன் வழியியல் கொள்கை - சொற்பொருட் கூறுகள், கருத்துப் பொருள், குறிப்புப் பொருள், சொற்பயன்பாட்டு எல்லை - பொருள் அணி நயப் பொருள், நேர்ப்பொருள், சூழல் பொருள், சிறப்புப் பொருள், அடிப்படைப் பொருள், தலைமைப் பொருள், மாற்றுப் பொருள், தழுவுபொருள், பிறபொருள்கள் - அகராதி உருவாக்கக் கொள்கைகள்.

அலகு4 : அகராதி உருவாக்க முறைமைகள்

அகராதி உருவாக்கம் படிநிலைகள் - திட்டமிடல் - தர மூலங்கள், சொல் தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிரிப்பு, பகுதிச் சொற்பிரிப்பு - பதிவுத் தெரிவு - பழஞ்சொல், புதுச்சொல், வழக்கொழிக்கொல் - கலைச்சொல், கூட்டுச்சொல், மரபுத் தொடர்.

அலகு5 : அகராதிப் பதிவு

அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள் - தலைச் சொல் பகுதி - பொருட்பகுதி, அடிப்படை வடிவம், எழுத்துப் பெயர்ப்பு - ஒலிப்பு நெறி, இலக்கணக் குறிப்பு, சொல் மூலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள், பொருள்தரு முறைகள் - குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள், விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள் - அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல்.

பாடநூல்கள்

1. சுந்தரசண்முகனார், தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை, 1965.
2. மாதையன், வ., தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1977.
3. வ.ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.

பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம்பிள்ளை, மு., நிகண்டுச் சொற்பொருட் கோவை - தெய்வப் பெயர், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1982.
2. சித்திரபுத்திரன், எச்., சொல்லும் பொருளும், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2004.
3. சித்திரபுத்திரன், எச்., தமிழ் அகராதியியல், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2003.
4. சுந்தரசண்முகனார், தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
5. வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., நிகண்டுகள், அகராதி, தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம், தொ-2, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை, 1989, ப.343-436.

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ களப்பணி/ கருத்தரங்கம் முதலானவை.

MULTIDISCIPLINARY COURSE

MLDC

Can be opted by other Departments (semester -I / II / III)

BHARATHIDASAN GOVT. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

PUDUCHERRY-605 003

COURSE STRUCTURE FORMAT

Course : B.A Tamil Honors (இளங்கலைத் தமிழ் ஆனர்ஸ்) (பிற துறை மாணவர்களுக்கு உரியது)		Dept : Tamil	
Paper	பேச்சுக்கலை		
Category	MLDC – 1 (Multi Disciplinary Course)	Maximum	
Year/ Semester	I, II year I, II, III Semester	Marks : 100	
Paper Code		CIA	25
Credits	3	ESE	75
Hours	4 Per week	Total	100

கற்றல் நோக்கம்

- பேச்சின் வகைகள் (வரவேற்பு, நன்றி, வாழ்த்து, பாராட்டு, இரங்கல், அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு முதலியன) அறிதல்,
- மேடை, வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பேசும் திறன் பெறுதல்.
- பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம், விவாத மேடை, சுழலும் சொற்போர் நிகழ்வு முறைகளை அறிதல் மற்றும் பயிற்சி பெறுதல்.

கற்றல் பயன்

- வகுப்பறை, பணியிடங்கள் மற்றும் பொதுமேடைகளிலும், ஊடகங்களிலும் பங்கேற்றுப் பேசும் திறம் பெறுதல்.
- இலக்கிய, சமுதாயப் பேச்சு நிகழ்வுகளில் முறைதெரிந்து பேசும் திறன் பெறுதல்.
- செய்தி மற்றும் விளம்பரத் துறைசார்ந்த பணி வாய்ப்பைப் பெறுதல்.
- ஊடகங்கள், பொது நிகழ்வுகளில் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கும் திறன் பெறுதல்.

பாடத்திட்ட அலகுகள்

அலகு -1.

பேச்சுக்கலை அறிமுகம் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சாளர்க்குரிய தகுதிகள் - நினைவாற்றல் - கவனத்தை ஈர்த்தல் - மேடைத்தோற்றம் - தெளிவான உச்சரிப்பு முறை - எளிய மொழி நடை - அவையச்சம் - அவையச்சம் போக்கும் வழிமுறைகள் - எழுத்துரை (பேச்சுத் தயாரிப்பு முறை) - எழுத்துரையின் பயன்.

அலகு-2

பேச்சுக்கலையின் வகைகள் - பாட்டு விளக்கம் - காலட்சேபம் - அறவுரை - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - அரசியல் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - ஆராய்ச்சிச் சொற்பொழிவு - வரவேற்புரை - திறப்புரை (தொடக்கவுரை) - தலைமையுரை - வாழ்த்துரை - பாராட்டுரை - தீர்மானம் நிரைவேற்றுரை - இரங்கலுரை - நன்றியுரை.

அலகு-3

பேச்சைத் தொடங்கும் முறை (எடுத்தல்) - பாடல் பாடி தொடங்குதல் - விளித்தல் முறையில் தொடங்குதல் - அவையடக்கம் - முன்னுரை நீண்டுவிடக்கூடாது - சிறந்த தொடக்கத்திற்கான சில வழிமுறைகள் - **பேச்சைத் தொடர்ந்து பேசும் முறை (தொடுத்தல்)** - கருத்துச் சிதறல் (ஒன்றித் தொடங்கி மற்றொன்றில் முடித்தல்) கூடாது - தர்க்க முறை பேச்சு - உணர்ச்சி - குரலில் எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல் - புள்ளி விவரங்களைப் பயன்படுத்தல் - இலக்கிய மேற்கோள்களைக் கையாளல் - நேரஅளவு கடைபிடித்தல் - **பேச்சை நிறைவுசெய்யும் முறை (முடித்தல்)** - முடிப்புக்குச் சில குறிப்புகள் - சந்தர்ப்பம் அறிந்து பேச்சை முடித்தல்.

அலகு - 4

துறைதோறும் புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்கள் சிலர் - அரசியல் பேச்சாளர் (அண்ணா, திரு.விக. மற்றும் சிலர்...) - ஆன்மிக பேச்சாளர் (விவேகாந்தர், கிருபானந்த வாரியார், இலங்கை ஜெயராஜ், மற்றும் சிலர்) - இலக்கியப் பேச்சாளர்கள் (நெல்லை கண்ணன், குமரி ஆனந்தன், சுகி.சிவம், மற்றும் சிலர்)

அலகு - 5

பட்டிமன்றம் - புகழ்பெற்ற பட்டிமன்ற பேச்சாளர்கள் சிலர் (சாலமன் பாப்பையா, பாரதி பாஸ்கர், ராஜா, பர்வீன் சுல்தானா....) - வழக்காடு மன்றம் - விவாத மேடை - அவைத்தலைமை - கலந்துரையாடல் - நேர்காணல் - வானொலிப்பேச்சு - இணையவழி உரையாடல் - நிகழ்ச்சி நிரல் - நிகழ்ச்சித் தொகுத்து வழங்குதல் (இணைப்புரை) -

பயிற்சி

நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல், நிகழ்ச்சி தொகுத்து வழங்குதல், ஏதேனும் ஒரு தலைப்பு குறித்துப் பேசுதல், பட்டிமன்றம், விவாதமேடை, கலந்துரையாடல் குறித்தப் பயிற்சி.

பாட நூல்கள்

1. பேச்சாளராக. - அ.கி.பரந்தாமனார், பாரிநிலையம், சென்னை.
2. நீங்களும் பேச்சாளராகலாம் - குமரிஆனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
3. பேச்சுக்கலை, ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
4. பேசும்கலை வளர்ப்போம். மு.கருணாநிதி, பாரதிபதிப்பகம், சென்னை.

இணைய தளங்கள்

1. <https://www.jeyamohan.in/181455/>
2. <https://www.subaonline.net/thfebooks/THFtvksorpozshivukal.pdf>
3. பேச்சுக்கலை; ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு 1953, (tamildigitallibrary.org)

மதிப்பீட்டு முறை

1. பருவத் தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அக மதிப்பீட்டு முறை - ஒப்படைவு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம்/ பேச்சுத்திறன் முதலானவை.